

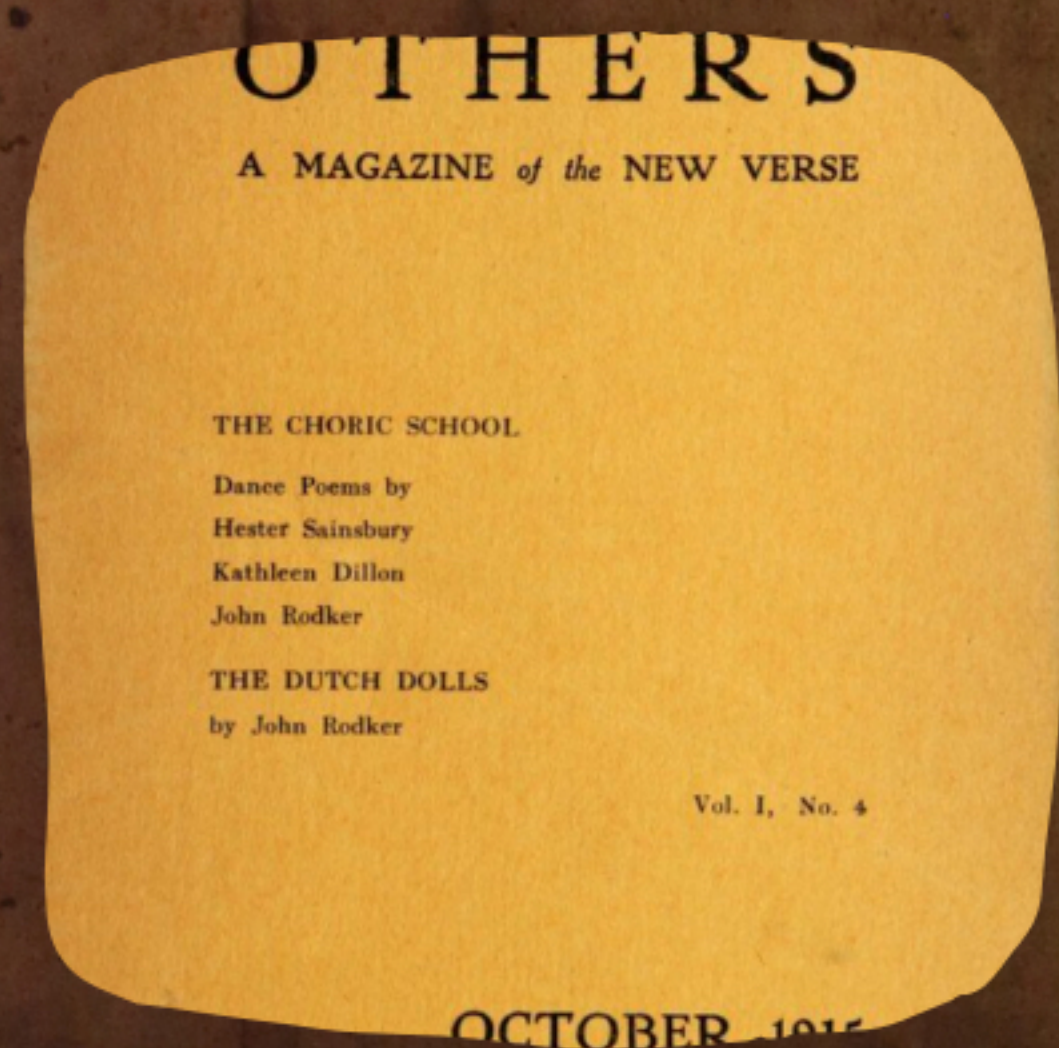
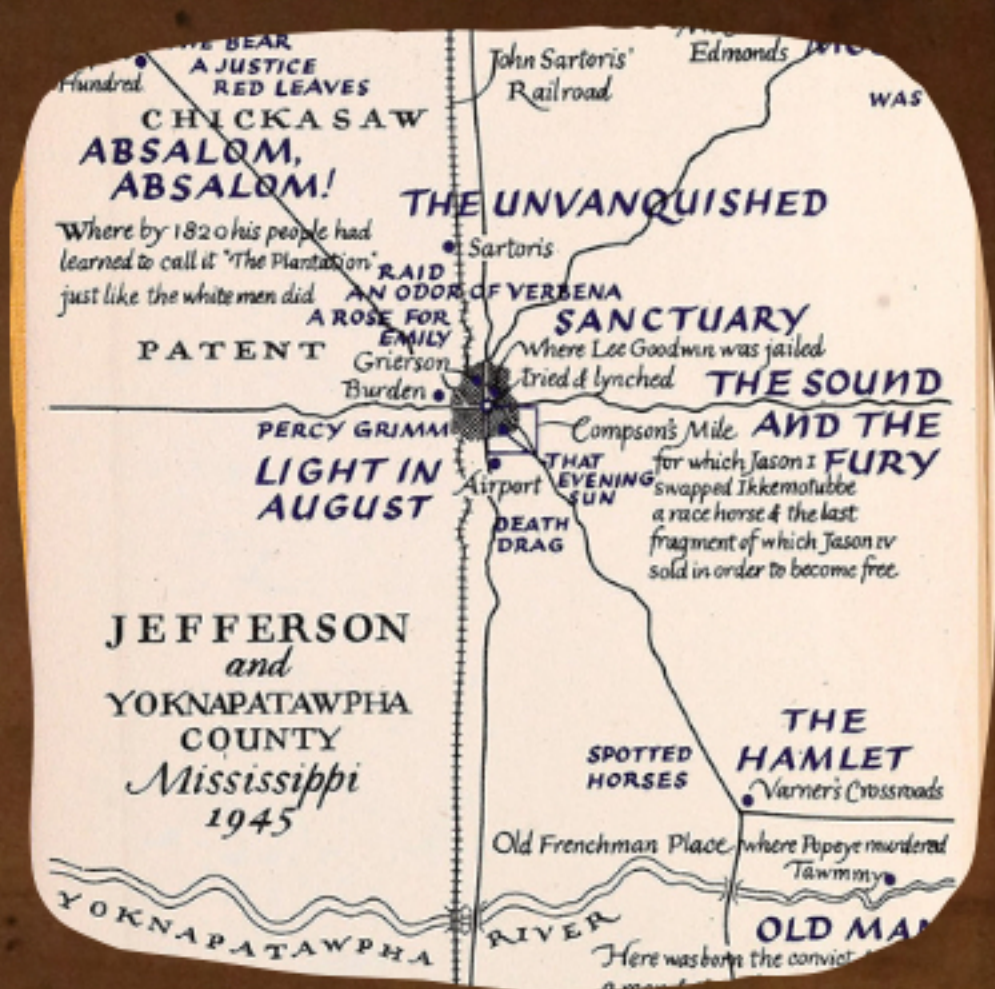
二〇二四年度

大阪大学

比較文学研究室

テクスト環境論研究室

学位論文発表会



2月13日(木)

13:20~17:30

@文化動態共同研究室

学位論文発表会

○日時

2月13日(木) 13:20-17:30

○開催方法

ハイブリッド開催 聴講自由・予約不要

○場所

対面：文化動態共同研究室 ※対面参加は学内関係者のみ
オンライン：ミーティング ID: 793 820 0285
パスコード: 7HZD2D

○スケジュール

- 13:20-13:30 開会の辞(鈴木先生)
- 13:30-13:55 中谷拓也「GO DOWN, MOSESにおける南北戦争とフォークナーの人種的他者への想像力」
- 13:55-14:20 次田由梨「三浦哲郎『とんかつ』の教材化についてー一定番教材への変遷と現在的な教材価値についてー」
- 14:20-14:50 鈴木暁世先生「能とモダニズムの交差ー第一次世界大戦下ロンドンの異文化交渉と演劇実践ー」
- 14:50-15:10 質疑応答
- 15:10-15:30 休憩
- 15:30-15:50 島一平「『攻殻機動隊 GHOST IN THE SHELL』の風景シーン-接続点としての役割と線的な読解の可能性-」
- 15:50-16:10 山木晴香「国語教科書に掲載された「戦争文学」の挿絵の分析ー山川方夫「夏の葬列」を中心にー」
- 16:10-16:30 YOU XITONG「シティ・ポップにおけるジャケット絵、歌詞、メディアの交錯ー日本の都市イメージの接続と欧米への憧憬ー」
- 16:30-17:00 橋本順光先生「倭寇ボルネオ渡航伝説の「発見」と転用小倉清太郎の『首狩人種の打診』から里村欣三の「ヅスン族の少年」まで」
- 17:00-17:20 質疑応答
- 17:20-17:30 閉会の辞(橋本先生)