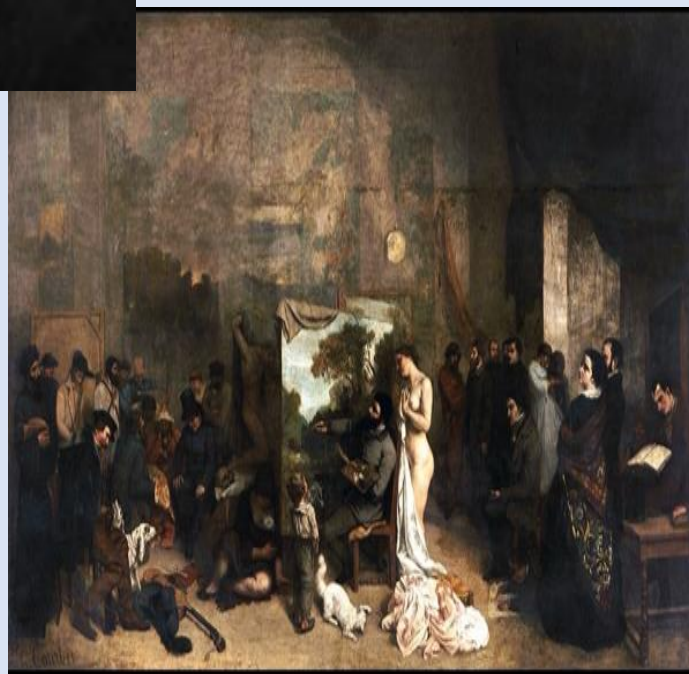


大阪大学比較文学会シンポジウム

— 越境の諸相 —



2025年 **7月18日** (金)
13:30～17:00

ハイブリット開催（対面・ZOOM）

ZOOMミーティングID: 845 1075 9083

パスワード： 490646

会場：大会議室

聴講自由・事前申込不要

問い合わせ：比較文学研究室（2168）

大阪大学比較文学会シンポジウム

—越境の諸相—

ZOOMミーティングID: 845 1075 9083

パスワード: 490646

13:30～13:35 開会の辞 鈴木暁世（大阪大学大学院人文学研究科准教授）

第一部 研究発表

13:35～13:50 根岸可林（大阪大学文学部人文学科比較文学専修4年）

「御伽草子の変容：桃太郎と酒吞童子」

13:50～14:05 古部了大（大阪大学文学部人文学科比較文学専修4年）

「明治・大正期の和製芸術家小説に於けるアトリエ表象」

14:05～14:25 新谷日和（大阪大学人文学専攻博士前期課程1年生）

「詩人Tranströmer の俳句観」

第二部 講演

14:25～14:50 吉田大輔（滋賀文教短期大学国文学科講師）

「直訳文体の可能性」

14:50～15:00 休憩

15:00～15:25 討論

15:25～15:30 閉会の辞 鈴木暁世（大阪大学大学院人文学研究科准教授）

総合司会：阿部有希（大阪大学人文学専攻博士前期課程1年生）

主催：大阪大学大学院テキスト環境論研究室・大阪大学比較文学会

共催：JSPS科研費（23K00274）