

Die Schreibszene zwischen Schrift und Graphismus

Workshop an der Universität Osaka
2025.04.08-09 Nakanoshima Art Center / 中之島芸術センター

2025.04.08

10:00 Grußwort, Eröffnung und Einführung

10:20 Keynote I - Stephan Kammer (LMU München): Hölderlins Federproben

11:10 I. Intervention durch den Schriftkünstler Axel Malik

13:00 Arne Klawitter (Waseda University): Die Quantenwelt der Graphismen. Unschärferelationen von Zeichenspuren bei Axel Malik und Xu Bing

13:40 Kotaro Yoshida (Universität Osaka): Dokumentationen: japanische Schrift und asiatische Körper im 17. und 18. Jahrhundert

14:20 Shiori Kitaoka (Universität Osaka): Theater der Schrift: Lothar Schreyers Bühnennotationen

15:30 Michael Wetzel (Universität Bonn): Über den Ursprung der Schrift – aus deutscher und japanischer Sicht: eine grammatologische Spurensicherung

16:10 Andreas Becker (Keio Universität): Fenollosas Schrifttheorie und die Obertöne in der chinesischen Schrift

16:50 Teppei Yamamoto (Universität Osaka): Schrift und Notation als Praxis der Naturwissenschaften vor und nach 1900

2025.04.09

10:00 Keynote II - Dieter Burdorf (Universität Leipzig): Erasure und Fragment. Mit einer Fallstudie zu Uljana Wolf [to be confirmed]

10:50 II. Intervention durch den Schriftkünstler Axel Malik

13:00 Johannes Waßmer (Universität Osaka): Axel Malik, Jennifer Eckert, Shutaro Mukai und die opaken Enden der Schrift

13:40 Tobias Schickhaus (Meiji Universität): Franz Kafkas (un)lesbare Autographen und die problematische Übersetzung ins Japanische

14:20 Karin Krauthausen (Humboldt-Universität Berlin): Paul Valérys Graphismen

15:20 Keisuke Takayasu (Universität Osaka): Die Kinetische und Konkrete Poesie in Japan zwischen Schrift und Graphismus

16:00 Oliver Ruf (Hochschule Bonn-Rhein-Sieg): Der Typograph Adrian Frutiger und seine Beziehungen zu Hermann Zapf und Kobayashi Akira

16:40 Luca Viglialoro (HBK Essen): Michaux' Kritzeleien [to be confirmed]

17:20 Schlussdiskussion und Ausblick

申し込み不要 **Keine Voranmeldung erforderlich**
詳細は >> <https://bit.ly/schreibszene>