

人文学研究科（博士後期課程）人文学専攻・
日本学専攻（基盤日本学コース）・芸術学専攻開講科目一覧

・研究科共通科目

○実務研究科目

○インターンシップを含む科目

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

研究科共通科目

実務研究科目（修了要件外科目）

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
通年	不定期	450131	人文学インターンシップ	—	高木 千恵、 Bertelli Giulio、 福田 義昭、松尾 哲也 古後 奈緒子、山下 仁、 西出 佳詩子、田中 英理	1	1,2,3年	
夏	水5	450101	人文学実務研究	—	田中 英理、 Bertelli Giulio、 高木 千恵、松尾 哲也、 福田 義昭、古後 奈緒子、 山下 仁、西出 佳詩子	1	1,2,3年	

インターンシップを含む科目

人文学研究科で開設されている科目のうち、次のものについては、授業の中でインターンシップが設定されています。その期間、受け入れ先、受け入れ人数、参加資格などについては、開講時の説明、または開講期間以外に開催されるガイダンスに必ず参加し、十分確認してください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
春～夏	火4	45H516	西洋美術史博士論文作成演習1	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成、池上 裕子、 桑木野 幸司	2	1,2,3年	イン
春～夏	不定期	45H416	日本東洋美術史博士論文作成演習1	日本・東洋美術史の諸問題(1)	藤岡 穰、〈橋爪 節也〉、 門脇 むつみ	2	1,2,3年	イン
秋～冬	火4	45H517	西洋美術史博士論文作成演習2	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成、池上 裕子、 桑木野 幸司	2	1,2,3年	イン
秋～冬	不定期	45H417	日本東洋美術史博士論文作成演習2	日本・東洋美術史の諸問題(2)	藤岡 穰、〈橋爪 節也〉、 門脇 むつみ	2	1,2,3年	イン

人文学研究科（博士後期課程）人文学専攻・
日本学専攻（基盤日本学コース）・芸術学専攻開講科目一覧

・各専攻が開講する科目

○人文学専攻

哲学コース

哲学哲学史

科学技術社会論

臨床哲学

中国哲学

インド学・仏教学

グローバルヒストリー・地理学コース

東洋史学

西洋史学

人文地理学

文学コース

テキスト表現論

中国文学

英米文学

ドイツ文学

フランス文学

テキスト環境論

比較・対照言語学コース

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

※インターンシップを含む科目は、期間や受け入れ先、受入人数、参加資格などについて
開講時の説明や開講期間外に開催されるガイダンスに必ず参加して十分確認してください。

哲学コース(哲学哲学史)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月3	459002	哲学哲学史特殊講義Ⅱ	ブーバーの対話思想(1)	嘉目 道人	2	1,2,3年	
春～夏	月4	459003	哲学哲学史特殊演習Ⅰ	カント『永遠平和のために』のコメントールを読むⅢ	舟場 保之	2	1,2,3年	
春～夏	月5	459001	哲学哲学史特殊講義Ⅰ	カントの平和論(2)	舟場 保之	2	1,2,3年	
春～夏	火4	459004	哲学哲学史特殊演習Ⅱ	フヒテ『知職学への第一序論』を読む(1)	嘉目 道人	2	1,2,3年	
春～夏	水3	459010	言語哲学特殊講義Ⅱ	言語哲学入門	三木 那由他	2	1,2,3年	
春～夏	水4	459016	存在論特殊講義Ⅱ	文字通りの意味と隠喩的な意味の関係	MALIK LUKE	2	1,2,3年	英
春～夏	水5	459012	言語哲学特殊演習Ⅱ	論理学初級(1)	三木 那由他	2	1,2,3年	
春～夏	木1	459014	認識論特殊演習	ドイツ哲学基本文献講読Ⅰ	舟場 保之	2	1,2,3年	
春～夏	木4	459013	認識論特殊講義	認識論と実践哲学の諸問題 1	米田 恵	2	1,2,3年	
春～夏	金3	459011	言語哲学特殊演習Ⅰ	パース著作集を読む(9): 記号学	嘉目 道人	2	1,2,3年	
春～夏	金4	459008	現代哲学特殊演習Ⅱ	Stanley Cavell "Performative and Passionate Utterance"を読む(1)	三木 那由他	2	1,2,3年	
春～夏	金6	4590AR	哲学哲学史博士論文作成演習	研究と討論Ⅰ	舟場 保之	2	1,2,3年	
春～夏	金6	459018	哲学哲学史博士論文作成演習	研究発表と討論(1)	嘉目 道人	2	1,2,3年	
春～夏	金6	4590CR	哲学哲学史博士論文作成演習	研究発表と討論(1)	三木 那由他	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	4590AB	哲学哲学史特殊講義Ⅱ	フヒテ哲学の研究(5): 中期知職学における絶対知	嘉目 道人	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	4590AC	哲学哲学史特殊演習Ⅰ	カント『永遠平和のために』のコメントールを読むⅣ	舟場 保之	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	4590AA	哲学哲学史特殊講義Ⅰ	ハーバースマスはカント的かヘーゲル的か(2)	舟場 保之	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	4590AD	哲学哲学史特殊演習Ⅱ	フヒテ『知職学への第一序論』を読む(2)	嘉目 道人	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	4590AJ	言語哲学特殊講義Ⅱ	認識論入門	三木 那由他	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	4590AL	言語哲学特殊演習Ⅱ	論理学初級(2)	三木 那由他	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	4590AN	認識論特殊演習	ドイツ哲学基本文献講読Ⅱ	舟場 保之	2	1,2,3年	
秋～冬	木4	4590AM	認識論特殊講義	認識論と実践哲学の諸問題 2	米田 恵	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	4590AK	言語哲学特殊演習Ⅰ	パース著作集を読む(10): 記号学	嘉目 道人	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	4590AH	現代哲学特殊演習Ⅱ	Stanley Cavell "Performative and Passionate Utterance"を読む(2)	三木 那由他	2	1,2,3年	
秋～冬	金6	4590GR	哲学哲学史博士論文作成演習	研究と討論Ⅱ	舟場 保之	2	1,2,3年	
秋～冬	金6	4590ER	哲学哲学史博士論文作成演習	研究発表と討論(2)	嘉目 道人	2	1,2,3年	
秋～冬	金6	4590IR	哲学哲学史博士論文作成演習	研究発表と討論(2)	三木 那由他	2	1,2,3年	

哲学コース(科学技術社会論)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月3	4591AB	科学技術社会論特殊講義Ⅱ	生殖技術と倫理	小門 穂	2	1,2,3年	
春～夏	月4,5	459109	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅰ	科学技術社会論研究セミナー	望月 太郎	2	1,2,3年	
春～夏	月4,5	459110	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	中村 征樹、 平川 秀幸	2	1,2,3年	
春～夏	月4,5	4591CJ	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	小門 穂	2	1,2,3年	
春～夏	火3	4591AF	科学技術社会論特殊演習Ⅱ	STSワークショップ(1)	小門 穂	2	1,2,3年	
春～夏	火4	459102	科学技術社会論特殊講義Ⅱ	不正から考える現代科学	中村 征樹、 〈江口 太郎〉	2	1,2,3年	
春～夏	水1	459103	科学技術思想史特殊講義Ⅰ	技術哲学:ジオフィロソフィー入門ー技術の「現地化」の論理と倫理ー	望月 太郎	2	1,2,3年	
春～夏	水3	459108	科学技術思想史特殊演習Ⅱ	科学技術社会論セミナー	平川 秀幸	2	1,2,3年	
春～夏	木1	459105	科学技術社会論特殊演習Ⅰ	G・ドゥルーズ&F・ガタリ『哲学とは何か』を読む	望月 太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	4591CB	科学技術社会論特殊講義Ⅱ	人体利用と技術	小門 穂	2	1,2,3年	
秋～冬	月4,5	4591AI	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅰ	科学技術社会論研究セミナー	望月 太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月4,5	4591AJ	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	中村 征樹、 平川 秀幸	2	1,2,3年	
秋～冬	月4,5	4591EJ	科学技術社会論博士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	小門 穂	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	4591EF	科学技術社会論特殊演習Ⅱ	STSワークショップ(2)	小門 穂	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	459104	科学技術思想史特殊講義Ⅱ	事故から考えるテクノロジー	中村 征樹	2	1,2,3年	
秋～冬	水1	459101	科学技術社会論特殊講義Ⅰ	不正論	望月 太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	459106	科学技術社会論特殊演習Ⅱ	科学技術社会論文献購読	中村 征樹	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	459107	科学技術思想史特殊演習Ⅰ	モース『贈与論』を読む	望月 太郎	2	1,2,3年	

哲学コース(臨床哲学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
夏	集中	459212	哲学対話法特殊 I	ソクラテック・ダイアログ	堀江 剛	2	1,2,3年	
春～夏	月3	459214	臨床哲学特殊講義 I	〈臨床哲学〉という試み	西村 高宏	2	1,2,3年	
春～夏	月5	459213	哲学対話法特殊 II	哲学対話入門	ほんま なほ、高橋 綾	2	1,2,3年	
春～夏	火3	459203	倫理学特殊演習 II	ケアの倫理	小西 真理子	2	1,2,3年	
春～夏	火5	459209	社会哲学特殊講義	コミュニケーションの哲学	堀江 剛	2	1,2,3年	
春～夏	水2	459201	倫理学特殊講義	ともに生きるための倫理学	堀江 剛、 ほんま なほ、 小西 真理子、 西村 高宏	2	1,2,3年	
春～夏	水3	459202	倫理学特殊演習 I	倫理学の論文作成A	堀江 剛、 ほんま なほ、 小西 真理子、 西村 高宏	2	1,2,3年	
春～夏	水4	459211	臨床哲学博士論文作成演習	臨床哲学研究C	堀江 剛、 ほんま なほ、 小西 真理子、 西村 高宏	2	1,2,3年	
春～夏	金4	459207	ジェンダー・セクシュアリティ研究基礎特 殊講義	ジェンダーとセクシュアリティを解きほぐす	ほんま なほ、 渡邊 英理、 小西 真理子、 中嶋 泉	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	459206	臨床哲学特殊演習	哲学(臨床)の作法	西村 高宏	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	459204	倫理学特殊演習 III	倫理学のレシピ	堀江 剛、 ほんま なほ、 小西 真理子、 西村 高宏	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	459205	臨床哲学特殊講義	ケアの倫理と臨床哲学	小西 真理子	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	459210	社会哲学特殊演習	古典を使って考える	堀江 剛	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	4592AB	倫理学特殊演習 I	倫理学の論文作成B	堀江 剛、 ほんま なほ、 小西 真理子、 西村 高宏	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	4592AK	臨床哲学博士論文作成演習	臨床哲学研究D	堀江 剛、 ほんま なほ、 小西 真理子、 西村 高宏	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	459208	ジェンダー・セクシュアリティ研究基礎特 殊演習	ジェンダーとセクシュアリティについて、ともに探究する	ほんま なほ	2	1,2,3年	

哲学コース(中国哲学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	火5	459306	中国哲学博士論文作成演習	論文作成演習	辛 賢	4	1,2,3年	
春～夏	火3	459304	中国哲学特殊講義Ⅰ	中国哲学とヨーロッパの哲学者	[井川 義次]、 辛 賢	2	1,2,3年	
春～夏	水4	459303	中国哲学特殊演習Ⅱ	中国文献学演習Ⅰ	辛 賢	2	1,2,3年	
春～夏	木2	459302	中国哲学特殊演習Ⅰ	朱熹『中庸章句』を読む	辛 賢	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	4593AE	中国哲学特殊講義Ⅱ	中国道教思想史	[森 由利亜]、 辛 賢	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	459305	中国哲学特殊講義Ⅱ	易のはなし	辛 賢	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	4593AC	中国哲学特殊演習Ⅱ	中国文献学演習Ⅱ	辛 賢	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	459301	漢籍資料学特殊演習	朱熹の『周易本義』を読む	辛 賢	2	1,2,3年	

哲学コース(インド学・仏教学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
夏	集中	459406	インド学特殊講義	神話・叙事詩・儀礼	[松村 一男]、 堂山 英次郎	2	1,2,3年	
春～夏	火1	459404	インド学博士論文作成演習	インド思想の諸問題1	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	1,2,3年	
春～夏	火2	459405	仏教学博士論文作成演習	インド仏教の諸問題1	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	1,2,3年	
春～夏	水5	459407	インド学特殊演習	ヴェーダ文献研究	堂山 英次郎	2	1,2,3年	
春～夏	木2	459409	仏教学特殊演習	パリー語文献研究1	名和 隆乾	2	1,2,3年	
春～夏	火4,金3	459410	古典語 I(サンスクリット語)	サンスクリット語初級	[天野 恭子]、 堂山 英次郎	2	1,2,3年	外
秋～冬	月3	459403	インド学・仏教学特殊演習Ⅱ	サンスクリット語初級講読	名和 隆乾	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	459401	インド学・仏教学特殊講義	古代インド諸思想を読み解く	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	1,2,3年	
秋～冬	火1	4594AD	インド学博士論文作成演習	インド思想の諸問題2	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	4594AE	仏教学博士論文作成演習	インド仏教の諸問題2	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	4594AG	インド学特殊演習	インド・イラン文献研究	堂山 英次郎	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	4594AI	仏教学特殊演習	パリー語文献研究2	名和 隆乾	2	1,2,3年	

グローバルヒストリー・地理学コース(東洋史学)

開講時期	曜日	時間割コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象年次	備考
春～夏	月1	459522	中央ユーラシア文献学特殊演習 I-1	古代トルコ・モンゴル文献学演習(1)	松井 太	2	1,2,3年	
春～夏	月3	459504	東アジア史特殊演習 I-1	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
春～夏	月4	459506	東アジア史特殊演習 I-3	中国史英語文献講読C	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
春～夏	月5	459527	東南アジア史特殊演習 I-1	東南アジア史英語演習(1)	多賀 良寛	2	1,2,3年	
春～夏	火2	459601	世界史特殊演習Ⅲ	「世界史」教科書の内容分析—明治から現代まで—	堤 一昭	2	1,2,3年	
春～夏	火3	459526	東洋史博士論文作成演習	東洋史学研究における諸問題	堤 一昭	2	1,2,3年	
春～夏	火4	459513	東アジア文献学特殊演習 II-1	東アジア漢文史料読解(1)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
春～夏	水2	459518	中央ユーラシア史特殊演習 I-1	中央アジア史英語演習(1)	松井 太	2	1,2,3年	
春～夏	水4	4595AZ	東洋史博士論文作成演習	東アジア史研究の諸問題	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
春～夏	木1	4595CZ	東洋史博士論文作成演習	東アジア史博士論文作成演習(1)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
春～夏	木1	4595EZ	東洋史博士論文作成演習	東洋史学論文指導	松井 太	2	1,2,3年	
春～夏	木1	4595OZ	東洋史博士論文作成演習	東洋史学論文指導	多賀 良寛	2	1,2,3年	
春～夏	木2	459502	東洋史総合特殊演習	東洋史学合同演習	田口 宏二郎、 堤 一昭、松井 太、 河上 麻由子、多賀 良寛	2	1,2,3年	
春～夏	金4	459509	東アジア史特殊演習 II-1	東アジア史英語演習(1)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
秋～冬	月1	459523	中央ユーラシア文献学特殊演習 I-2	古代トルコ・モンゴル文献学演習(2)	松井 太	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	459505	東アジア史特殊演習 I-2	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	459507	東アジア史特殊演習 I-4	中国史英語文献講読C	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	459528	東南アジア史特殊演習 I-2	東南アジア史英語演習(2)	多賀 良寛	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	459501	東洋史特殊講義	中国古典籍概論—中国学・日本学を学ぶ人のために—	堤 一昭	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	4595GZ	東洋史博士論文作成演習	東洋史学研究における諸問題	堤 一昭	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	459514	東アジア文献学特殊演習 II-2	東アジア漢文史料読解(2)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	459519	中央ユーラシア史特殊演習 I-2	中央アジア史英語演習(2)	松井 太	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	4595IZ	東洋史博士論文作成演習	東アジア史博士論文作成演習	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	4595KZ	東洋史博士論文作成演習	東アジア史博士論文作成演習(2)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	4595MZ	東洋史博士論文作成演習	東洋史学論文指導	松井 太	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	4595QZ	東洋史博士論文作成演習	東洋史学論文指導	多賀 良寛	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	4595AB	東洋史総合特殊演習	東洋史学合同演習	田口 宏二郎、 堤 一昭、松井 太、 河上 麻由子、多賀 良寛	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	459503	東アジア史特殊講義 I-1	中国経済史(9)	田口 宏二郎	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	459510	東アジア史特殊演習 II-2	東アジア史英語演習(2)	河上 麻由子	2	1,2,3年	
通年	不定期	459643	世界史特殊演習 I	新しい歴史学と歴史教育	堤 一昭、藤川 隆男、 栗原 麻子、中谷 惣、 見瀬 悠、古谷 大輔	4	1,2,3年	
春～夏	水2	459642	歴史学方法論特殊講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子、田口 宏二郎、 野村 玄	2	1,2,3年	
春～夏	水5	459638	世界史特殊演習Ⅳ-1	グローバルヒストリーの応用	藤川 隆男	2	1,2,3年	
春～夏	木3	459646	歴史学方法論特殊講義(各論1)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい大学歴史教育—日本史と世界史の間で—	中谷 惣、古谷 大輔、 中嶋 啓雄	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	459639	世界史特殊演習Ⅳ-2	グローバルヒストリーの応用	藤川 隆男	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	459647	歴史学方法論特殊講義(各論2)	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」—現代的な諸課題との関連で	中谷 惣、古谷 大輔、 中嶋 啓雄	2	1,2,3年	

グローバルヒストリー・地理学コース(西洋史学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	不定期	459640	西洋史特殊演習	『パブリック・ヒストリー』の刊行演習	中谷 惣、藤川 隆男、 栗原 麻子、見瀬 悠、柴垣 聡	1	1,2,3年	
春～夏	月2	459603	西洋古代史特殊演習1	ローマの法と商取引	[佐々木 健]、栗原 麻子	2	1,2,3年	
春～夏	月2	459616	西洋中世史資料講読特殊演習1	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2,3年	
春～夏	月3	459630	西洋近現代史特殊講義Ⅱ-1	オーストラリアの歴史と人種主義	藤川 隆男	2	1,2,3年	
春～夏	月5	459632	西洋近現代史特殊演習Ⅰ-1	グローバルヒストリー研究	藤川 隆男	2	1,2,3年	
春～夏	月6	459641	西洋史博士論文作成演習	西洋史博士論文作成	中谷 惣、藤川 隆男、 栗原 麻子、見瀬 悠、柴垣 聡	2	1,2,3年	
春～夏	火2	459625	西洋近世史資料講読特殊演習1	近世史フランス語講読	見瀬 悠	2	1,2,3年	
春～夏	火3	459621	西洋近世史特殊演習1	西洋近世史演習	見瀬 悠	2	1,2,3年	
春～夏	火4	459636	世界史特殊演習Ⅱ-1	European colonial empires and migration (19th and 20th c.): policies, experiences, and legacies	KROZEWSKI Gerold Michael	2	1,2,3年	英
春～夏	火5	459607	西洋古代史資料講読特殊演習1	西洋古代史史料研究—ギリシア・ローマ都市の文字とコミュニケーション1—	栗原 麻子	2	1,2,3年	
春～夏	水2	459634	西洋近現代史特殊演習Ⅱ-1	歴史研究法演習	藤川 隆男	2	1,2,3年	
春～夏	水3	459620	西洋近世史特殊講義	近世フランスの「外国人」—国家形成とナショナル・アイデンティティ	見瀬 悠	2	1,2,3年	
春～夏	水4,水5	459612	西洋中世史特殊演習1	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2,3年	隔週
春～夏	不定期	459644	グローバルセミナー特殊演習1	グローバルセミナー	藤川 隆男、 KROZEWSKI Gerold Michael、 堤 研二	2	1,2,3年	英
秋～冬	月2	459604	西洋古代史特殊演習2	西洋古代史に関する文献の読解	[桑山 由文]、栗原 麻子	2	1,2,3年	
秋～冬	月2	459617	西洋中世史資料講読特殊演習2	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	459633	西洋近現代史特殊演習Ⅰ-2	グローバルヒストリー研究	藤川 隆男	2	1,2,3年	
秋～冬	月6	4596BE	西洋史博士論文作成演習	西洋史博士論文作成	中谷 惣、藤川 隆男、 栗原 麻子、見瀬 悠、柴垣 聡	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	459626	西洋近世史資料講読特殊演習2	近世史フランス語講読	見瀬 悠	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	459622	西洋近世史特殊演習2	西洋近世史演習	見瀬 悠	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	459637	世界史特殊演習Ⅱ-2	British colonial rule and Africa (late 19th to mid-20th c.): visions, doctrines, practices	KROZEWSKI Gerold Michael	2	1,2,3年	英
秋～冬	火5	459608	西洋古代史資料講読特殊演習2	西洋古代史史料研究—ギリシア・ローマ都市の文字とコミュニケーション2—	栗原 麻子	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	459635	西洋近現代史特殊演習Ⅱ-2	歴史研究法演習	藤川 隆男	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	459602	西洋古代史特殊講義	女たちの古代民主政 アテナイのジェンダー構造	栗原 麻子	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	459611	西洋中世史特殊講義	ヨーロッパ中世都市の諸相—都市の公共善に迫る	中谷 惣	2	1,2,3年	
秋～冬	金4,金5	459613	西洋中世史特殊演習2	西洋中世史演習	中谷 惣	2	1,2,3年	隔週
秋～冬	不定期	459645	グローバルセミナー特殊演習2	グローバルセミナー	藤川 隆男、 KROZEWSKI Gerold Michael、 堤 研二	2	1,2,3年	英
通年	不定期	459643	世界史特殊演習Ⅰ	新しい歴史学と歴史教育	堤 一昭、藤川 隆男、 栗原 麻子、中谷 惣、 見瀬 悠、古谷 大輔	4	1,2,3年	
春～夏	水2	459642	歴史学方法論特殊講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子、田口 宏二郎、 野村 玄	2	1,2,3年	
春～夏	水5	459638	世界史特殊演習Ⅳ-1	グローバルヒストリーの応用	藤川 隆男	2	1,2,3年	
春～夏	木3	459646	歴史学方法論特殊講義(各論1)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい大学歴史教育—日本史と世界史の間で—	中谷 惣、古谷 大輔、 中嶋 啓雄	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	459639	世界史特殊演習Ⅳ-2	グローバルヒストリーの応用	藤川 隆男	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	459647	歴史学方法論特殊講義(各論2)	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」—現代的な諸課題との関連で	中谷 惣、古谷 大輔、 中嶋 啓雄	2	1,2,3年	

人文学
後期課程
研究科

グローバルヒストリー・地理学コース(人文地理学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	水2	459708	人文地理学博士論文作成演習	人文地理学の諸問題と博士論文の作成	堤 研二、 佐藤 廉也、 井本 恭子、 大呂 興平	4	1,2,3年	
夏	集中	459703	人文地理学特殊講義Ⅲ-1	湿地漁業の生態	[池口 明子]、 佐藤 廉也、 大呂 興平	2	1,2,3年	
春～夏	火1	459707	地誌学特殊講義	地誌学の概要と地誌学史	堤 研二	2	1,2,3年	
春～夏	金2	459710	人間・環境関係論特殊講義	人間・環境関係論の理論と方法	佐藤 廉也	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	459702	人文地理学特殊講義Ⅱ	人文地理学からみた近代移行期の日本における地域変化	[川口 洋]、堤 研二	2	1,2,3年	
秋～冬	火1	459701	人文地理学特殊講義Ⅰ	人文地理学の流れと社会経済地理学	堤 研二	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	459706	人文地理学特殊演習	人文地理学英文文献講読	堤 研二	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	459704	人文地理学特殊講義Ⅲ-2	食と農の社会経済地理学	大呂 興平	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	459709	地域文化空間論特殊講義	地域文化と空間の諸相へのアプローチ	井本 恭子	2	1,2,3年	

文学コース(テキスト表現論〔英米文学〕)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	金1	45B101	英文学作品研究特殊演習	Stean Anthony Messages to My Mother 1-7	HARVEY,PAUL	4	1,2,3年	英
夏	集中	45B118	英文学史特殊講義Ⅲ	読み書きのルネサンス的技法を身につける ——16世紀の 様々なテキストを題材に——	[井出 新]、 山田 雄三	2	1,2,3年	
春～夏	月2	45B121	英文学史特殊講義Ⅳ	ジェイン・オースティンの小説とイギリスの歴史・社会・文化(1) —『高慢と偏見』	馬淵 恵里	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45B107	アメリカ文学史特殊講義Ⅰ	物語更新—理論と実践(1)	片淵 悦久	2	1,2,3年	
春～夏	水1	45B108	アメリカ文学史特殊講義Ⅱ-1	アメリカの劇作家Arthur Millerについて(1)	森本 道孝	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45B112	アメリカ文学作品研究特殊演習Ⅱ-1	アメリカ演劇研究 —Lynn Nottageの作品を読む—(1)	森本 道孝	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45B105	英文学作品研究特殊演習Ⅰ-1	『オセロー』を異本で読む	山田 雄三	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45B114	イギリス文化史特殊講義	文化翻案の諸相—英国と日本の戯曲の場合	山田 雄三	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45B110	アメリカ文学作品研究特殊演習Ⅰ-1	物語論(ナラトロジー) 入門(1)	片淵 悦久	2	1,2,3年	
春～夏	木4	45B103	英文学史特殊講義Ⅱ-1	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook). Reading the poetry of George Herbert and Gerard Manley Hopkins.	HARVEY,PAUL	2	1,2,3年	英
春～夏	金3	45B119	英文学作品研究特殊演習Ⅱ-1	『ミドルマーチ』を読む(1)	馬淵 恵里	2	1,2,3年	
春～夏	金4	45B117	アメリカ文学作品研究博士論文作成演習	アメリカ文学博士論文作成演習	片淵 悦久、 森本 道孝	2	1,2,3年	
春～夏	金4	45B116	英文学作品研究博士論文作成演習	英文学研究の諸問題	山田 雄三、 HARVEY,PAUL、 馬淵 恵里	2	1,2,3年	
秋～冬	月2	45B102	英文学史特殊講義Ⅰ	ジェイン・オースティンの小説とイギリスの歴史・社会・文化(2) —『説得』	馬淵 恵里	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45B115	アメリカ文化史特殊講義	物語更新—理論と実践(2)	片淵 悦久	2	1,2,3年	
秋～冬	水1	45B109	アメリカ文学史特殊講義Ⅱ-2	アメリカの劇作家Arthur Millerについて(2)	森本 道孝	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45B113	アメリカ文学作品研究特殊演習Ⅱ-2	アメリカ演劇研究 —Lynn Nottageの作品を読む—(2)	森本 道孝	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45B106	英文学作品研究特殊演習Ⅰ-2	文学(戯曲)批評の方法を学ぶ—シェイクスピアの『オセロー』 論をもとに	山田 雄三	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45B111	アメリカ文学作品研究特殊演習Ⅰ-2	物語論(ナラトロジー) 入門(2)	片淵 悦久	2	1,2,3年	
秋～冬	木4	45B104	英文学史特殊講義Ⅱ-2	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) Poetry.	HARVEY,PAUL	2	1,2,3年	英
秋～冬	金3	45B120	英文学作品研究特殊演習Ⅱ-2	『ミドルマーチ』を読む(2)	馬淵 恵里	2	1,2,3年	

文学コース(テキスト表現論[ドイツ文学])

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月5	45B205	ドイツ語文学テキスト論特殊演習	シュティフター『石さまざま』を読む	三谷 研爾	2	1,2,3年	
春～夏	火1	45B206	ドイツ文化・芸術論特殊講義	Zeichen-Theorie und -Analyse	WASSMER JOHANNES	2	1,2,3年	独
春～夏	火2	45B210	ドイツ文学・思想論特殊講義	啓蒙思想史研究の現状	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45B212	ドイツ語文学博士論文作成演習	Forschungskolloquium I	三谷 研爾、 吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45B207	ドイツ文化・芸術論特殊演習	研究文献講読	三谷 研爾	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45B201	ドイツ語学特殊演習	Wissenschaftliches Schreiben I	WASSMER JOHANNES	2	1,2,3年	独
春～夏	水5	45B203	ドイツ語文学特殊演習	研究論文講読	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45B211	ドイツ文学・思想論特殊演習	18世紀のモード雑誌を読む(20) 健康に関連する記事	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
春～夏	木3	45B202	ドイツ語文学特殊講義	Digital Culture: Literature and Art, Ethics and Aesthetics	WASSMER JOHANNES	2	1,2,3年	英
春～夏	金4	45B208	中欧文化論特殊講義	アシケナージ・ユダヤ文化論 I	[赤尾 光春]、 吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	月6	45B2AG	ドイツ文化・芸術論特殊演習	ドイツ文学・文化論の諸問題	三谷 研爾	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45B2AJ	ドイツ文学・思想論特殊講義	文化と文字化(Verschriftlichung / Textualisierung)	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45B2AL	ドイツ語文学博士論文作成演習	Forschungskolloquium II	三谷 研爾、 吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45B2AD	ドイツ語文学テキスト論特殊講義	社交性とレトリック	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45B2AC	ドイツ語文学特殊演習	Kleine Formen der Literatur – Barock bis Romantik	WASSMER JOHANNES	2	1,2,3年	独
秋～冬	水4	45B2AE	ドイツ語文学テキスト論特殊演習	Wissenschaftliches Schreiben II	WASSMER JOHANNES	2	1,2,3年	独
秋～冬	水5	45B2AA	ドイツ語学特殊演習	Oberseminar Literatur- und Kultur-Theorie und -Analyse	WASSMER JOHANNES	2	1,2,3年	独
秋～冬	木1	45B2AB	ドイツ語文学特殊講義	Literaturwissenschaft und Germanistik	WASSMER JOHANNES	2	1,2,3年	独
秋～冬	木2	45B2AK	ドイツ文学・思想論特殊演習	18世紀のモード雑誌を読む(21) 女性教育に関連する記事	吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	45B2CF	ドイツ文化・芸術論特殊講義	Literaturgeschichte als Schriftgeschichte: Einführung	WASSMER JOHANNES	2	1,2,3年	独

文学コース(テキスト表現論〔フランス文学〕)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	火3	45B307	フランス文学特殊演習	パスカル『パンセ』『プロヴァンシアル』講読	山上 浩嗣	4	1,2,3年	
通年	水3	45B320	フランス文学作品研究特殊演習	ブルースト『失われた時を求めて』第五篇 『囚われの女』朝の部屋の場面を読む	平光 文乃	4	1,2,3年	
春～夏	月2	45B316	フランス文学作品研究特殊講義1	パスカルとモンテーニュ『パンセ』と『エッセー』を 比較する	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
春～夏	月3	45B308	フランス語学特殊講義1	Lire et écrire en français : littérature et culture générale	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
春～夏	月3	45B303	フランス文学特殊演習 I-1	デイドロ『サロン』講読	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45B318	フランス文学作品研究特殊演習1	2024, année olympique : le sport en France – aspects historiques, culturels, sociaux	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
春～夏	月5	45B321	フランス文学作品研究博士論文作成 演習	フランス文学各論(1)	山上 浩嗣、平光 文乃	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45B312	フランス文学史特殊講義1	フランス文学という哲学	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45B305	フランス文学特殊演習II-1	19世紀から20世紀フランス文学におけるヴェネツィアに 関する作品を読む	平光 文乃	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45B314	フランス文学史特殊演習1	ブルースト作品における絵画と音楽	平光 文乃	2	1,2,3年	
春～夏	木3	45B301	フランス文学特殊講義1	Études de textes littéraires : les classiques de la poésie française (19e-20e siècles), rafraichis par les chanteurs dans le vent (de 1950 à nos jours). Aperçu des formes actuelles de la poésie en musique (le rap français depuis les années 1980).	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
春～夏	木4	45B310	フランス語学特殊演習1	Préparation des examens de langue française DELF-DALF / Exercices pratiques et créatifs en langue française	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
秋～冬	月3	45B309	フランス語学特殊講義2	Lire et écrire en français : littérature et culture générale	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
秋～冬	月3	45B304	フランス文学特殊演習 I-2	デイドロ『サロン』講読	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45B319	フランス文学作品研究特殊演習2	Lire les images pour découvrir la culture française (peinture, photographie, cinéma.)	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
秋～冬	月5	45B3AU	フランス文学作品研究博士論文作成 演習	フランス文学各論(2)	山上 浩嗣、平光 文乃	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45B313	フランス文学史特殊講義2	フランス文学という哲学	山上 浩嗣	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45B306	フランス文学特殊演習 II-2	19世紀から20世紀フランス文学におけるヴェネツィアに 関する作品を読む	平光 文乃	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45B315	フランス文学史特殊演習2	ブルーストを中心とした19世紀後半の絵画・音楽批評を 読む	平光 文乃	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	45B302	フランス文学特殊講義2	Tradition et vitalité de la littérature de l'Antiquité grecque et latine (en France, en Europe, ailleurs...)	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
秋～冬	木4	45B311	フランス語学特殊演習2	Préparation des examens de langue française DELF-DALF / Exercices pratiques et créatifs en langue française	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2,3年	仏
秋～冬	金3	45B317	フランス文学作品研究特殊講義2	リズムとフランス文学	[森田 俊吾]、 山上 浩嗣	2	1,2,3年	

文学コース(テキスト表現論〔中国文学〕)

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月1	45B405	中国文学博士論文作成演習 I	中国文学・語学の諸問題	林 暁光、浅見 洋二	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45B404	中国文学特殊演習 II	中国古代文学研究—楚歌を読む 第一部	林 暁光	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45B402	中国文学特殊講義 II	楚辞文学の研究 第一部	林 暁光	2	1,2,3年	
春～夏	水5	45B4AC	中国文学特殊演習 I	中国学研究法 第一部	林 暁光、浅見 洋二	2	1,2,3年	
秋～冬	月1	45B406	中国文学博士論文作成演習 II	中国文学・語学の諸問題	浅見 洋二、林 暁光	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45B4AD	中国文学特殊演習 II	中国古代文学研究—楚歌を読む 第二部	林 暁光	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45B4CC	中国文学特殊演習 I	蘇軾の詩を読む	浅見 洋二	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45B4AB	中国文学特殊講義 II	楚辞文学の研究 第二部	林 暁光	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45B4CD	中国文学特殊演習 II	中国学研究法 第二部	浅見 洋二、林 暁光	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	45B4AA	中国文学特殊講義 I	唐宋詩学の諸問題	浅見 洋二	2	1,2,3年	

文学コース(テキスト環境論)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
春～夏	月1	45B516	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	三谷 研爾	2	1,2,3年	
春～夏	月3	45B501	テキスト環境論特殊講義	カフカとユダヤ性	三谷 研爾	2	1,2,3年	
春～夏	月3	45B509	物語越境論特殊演習	オリエンタリズム小説と近代日本	橋本 順光	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45B510	比較文学比較文化論特殊講義	オリエンタリズム研究と比較文学	橋本 順光	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45B508	物語越境論特殊講義	オリエンタリズム研究と世界文学	橋本 順光	2	1,2,3年	
春～夏	月6	45B511	比較文学比較文化論特殊演習	オリエンタリズム小説と現代日本	橋本 順光	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45B505	文学テキスト論特殊演習	ジェイムソン『政治的無意識』を読む	石割 隆喜	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45B507	テキスト実践論特殊演習	Thomas Pynchon, V. を読む	石割 隆喜	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45B515	テキスト分析特殊演習	近代日本文学とメディア(2)	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45B502	テキスト環境論特殊演習	歴史と文学のあいだ	三谷 研爾	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45B514	テキスト分析特殊講義	日本近代文学の移動と越境	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
春～夏	木1	45B5CP	テキスト環境論博士論文作成演習	博士論文作成指導	橋本 順光	2	1,2,3年	
春～夏	木4,木5	45B503	文化翻訳論特殊演習	「遠読」の諸相	三谷 研爾	2	1,2,3年	隔週
春～夏	金1	45B5EP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	石割 隆喜	2	1,2,3年	
春～夏	金2	45B5AP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
秋～冬	月1	45B5GP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	三谷 研爾	2	1,2,3年	
秋～冬	月2	45B513	比較文学研究特殊演習	近代日本文学とメディア(1)	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45B5AI	物語越境論特殊演習	オリエンタリズム小説と近代日本	橋本 順光	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45B5AJ	比較文学比較文化論特殊講義	オリエンタリズム研究と比較文学	橋本 順光	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45B5AH	物語越境論特殊講義	オリエンタリズム研究と世界文学	橋本 順光	2	1,2,3年	
秋～冬	月6	45B5AK	比較文学比較文化論特殊演習	オリエンタリズム小説と現代日本	橋本 順光	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45B5AA	テキスト環境論特殊講義	ドイツ文化史	[森 貴史]、 吉田 耕太郎	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45B5AG	テキスト実践論特殊演習	Thomas Pynchon, V. を読む	石割 隆喜	2	1,2,3年	
秋～冬	水1	45B5IP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45B512	比較文学研究特殊講義	世界のなかの日本近代文学	鈴木 暁世	2	1,2,3年	
秋～冬	水6	45B5AB	テキスト環境論特殊演習	研究文献講読	三谷 研爾	2	1,2,3年	
秋～冬	木1	45B5KP	テキスト環境論博士論文作成演習	博士論文作成指導	橋本 順光	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	45B504	文学テキスト論特殊講義	文学と科学	石割 隆喜	2	1,2,3年	
秋～冬	木5	45B5AC	文化翻訳論特殊演習	明治日本の翻訳と文化変容	[中直一]、 三谷 研爾	2	1,2,3年	
秋～冬	金1	45B5MP	テキスト環境論博士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	石割 隆喜	2	1,2,3年	

比較・対照言語学コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
通年	火5	45B605	比較・対照言語学博士論文作成 演習	英語学の諸問題	田中 英理	2	1,2,3年	
夏	集中	45B601	英語学講義 I	Construction Grammar 研究1	〈岡田 禎之〉、 田中 英理	2	1,2,3年	
夏	集中	45B610	対照言語学講義	Construction Grammar 研究 2	〈岡田 禎之〉、 田中 英理	2	1,2,3年	
春～夏	月3	45B607	英語史講義	英語史入門1	[神山 孝夫]、 田中 英理	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45B603	英語学演習 I	英語学理論の動向	〈岡田 禎之〉、 田中 英理	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45B604	英語学演習 II	意味論研究I	田中 英理	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45B606	比較言語学講義	印欧語比較言語学入門1	〈神山 孝夫〉、 田中 英理	2	1,2,3年	
春～夏	金2	45B602	英語学講義 II	意味論・語用論入門2	田中 英理	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45B611	英語史演習	古英語入門	[神山 孝夫]、 田中 英理	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45B612	英語音声学講義	英語音声学入門	[神山 孝夫]、 田中 英理	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45B609	機能言語学演習	英語学理論の動向	〈岡田 禎之〉、 田中 英理	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45B613	対照言語学演習	意味論研究II	田中 英理	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45B6AF	比較言語学講義	印欧語比較言語学入門2	[神山 孝夫]、 田中 英理	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	45B608	理論言語学講義	極性現象の意味論	田中 英理	2	1,2,3年	

人文学研究科（博士後期課程）人文学専攻・
日本学専攻（基盤日本学コース）・芸術学専攻開講科目一覧

・各専攻が開講する科目

○日本学専攻
基盤日本学コース

現代日本学分野

日本史学分野

考古学分野

日本文学・日本語史学分野

基盤日本語学分野

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

※インターンシップを含む科目は、期間や受け入れ先、受入人数、参加資格などについて
開講時の説明や開講期間外に開催されるガイダンスに必ず参加して十分確認してください。

日本学専攻共通科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考
春～夏	金2	45F003	Issues in Contemporary Japanese Studies 1	The Borders of Japanese Literary Studies	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2,3年	英
春～夏	金3	45F001	Advanced Academic Skills for Humanities 1	Writing Research Papers	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2,3年	英
秋	未定	45F005	グローバル日本学への招待	—	宇野田 尚哉 他	1	1,2,3年	
秋～冬	金2	45F004	Issues in Contemporary Japanese Studies 2	The Practice of Translating Japanese Media	GARASINO FACUNDO	2	1,2,3年	英
秋～冬	金3	45F002	Advanced Academic Skills for Humanities 2	Presenting Research	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2,3年	英

基盤日本学コース(現代日本学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
夏	集中	45F104	日本の地域と民俗特殊講義	琉球/沖縄の民俗文化	[越智 郁乃]、北村 毅	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45F107	フィールドワーク特殊演習	ケアの現場のフィールドワーク	北村 毅	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45F111	現代日本学博士論文作成演習	日本研究へのアプローチ1	北村 毅	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45F105	日本のジェンダーと表象特殊講義	日本の美術を中心とした視覚文化におけるジェンダー表象/表現の研究	中嶋 泉	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45F1GK	現代日本学博士論文作成演習	日本学博士論文の作成(1)	中嶋 泉	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45F109	思想史文献講読特殊演習	含翠堂と懐徳堂	宇野田 尚哉	2	1,2,3年	
春～夏	火4,5	45F1EK	現代日本学博士論文作成演習	PhD Dissertation Seminar 1	宇野田 尚哉	2	1,2,3年	
春～夏	金2	45F103	日本の社会と歴史特殊講義	日本現代史	安岡 健一	2	1,2,3年	
春～夏	金4	45F1AK	現代日本学博士論文作成演習	日本近現代史研究講読	安岡 健一	2	1,2,3年	
春～夏	金5	45F1CK	現代日本学博士論文作成演習	日本学博士論文の作成 1	安岡 健一	2	1,2,3年	
秋～冬	月6	45F1IK	現代日本学博士論文作成演習	日本研究へのアプローチ2	北村 毅	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45F110	表象資料分析特殊演習	視覚文化とジェンダー	中嶋 泉	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45F1QK	現代日本学博士論文作成演習	日本学博士論文の作成(2)	中嶋 泉	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45F101	現代日本学特殊講義	戦後思想史の諸問題	宇野田 尚哉	2	1,2,3年	
秋～冬	火4,5	45F1OK	現代日本学博士論文作成演習	PhD Dissertation Seminar 2	宇野田 尚哉	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	45F108	オーラルヒストリー特殊演習	地域におけるオーラル・ヒストリー	安岡 健一	2	1,2,3年	
秋～冬	金4	45F1KK	現代日本学博士論文作成演習	日本近現代史研究講読	安岡 健一	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	45F1MK	現代日本学博士論文作成演習	日本学博士論文の作成 2	安岡 健一	2	1,2,3年	

基盤日本学コース(日本史学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	火3	45F207	日本中世史特殊演習Ⅱ	日本中世史の諸問題	伴瀬 明美	4	1,2,3年	
通年	火4	45F221	日本史博士論文作成演習Ⅴ	博士論文作成指導演習	伴瀬 明美	4	1,2,3年	
通年	火5	45F214	日本近代史特殊演習	近代史料の研究	古結 諒子	4	1,2,3年	
通年	火6	45F220	日本史博士論文作成演習Ⅳ	博士論文作成指導演習	古結 諒子	4	1,2,3年	
通年	水3	45F212	日本近世史特殊演習	日本近世史文献講読	野村 玄	4	1,2,3年	
通年	水5	45F217	日本史博士論文作成演習Ⅰ	日本古代史博士論文作成演習	市 大樹	4	1,2,3年	
通年	水6	45F219	日本史博士論文作成演習Ⅲ	博士論文の作成	野村 玄	4	1,2,3年	
通年	金1	45F206	日本中世史特殊演習Ⅰ	日本中世史の諸問題	伴瀬 明美	4	1,2,3年	
通年	金2	45F218	日本史博士論文作成演習Ⅱ	博士論文作成指導演習	伴瀬 明美	4	1,2,3年	
通年	金4	45F202	日本古代史特殊演習	日本古代史料演習(『類聚三代格』講読)	市 大樹	4	1,2,3年	
春～夏	月4	45F216	日本文化史特殊講義Ⅱ	日本古代文化の諸相	[鷲森 浩幸]、 市 大樹	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45F205	日本中世史特殊講義Ⅱ	中世前期天皇家領をめぐる諸問題	伴瀬 明美	2	1,2,3年	
春～夏	金2	45F215	日本文化史特殊講義Ⅰ	幕末政治史・外交史の再検討	[後藤 教史]、 野村 玄	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45F201	日本古代史特殊講義	新出資料による日本古代史像の再検討—官都の成立過程を中心に⑥—	市 大樹	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45F208	日本中世史特殊演習Ⅰ-1	中世史料講読	伴瀬 明美	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45F213	日本近代史特殊講義	列強の対中進出と日本	古結 諒子	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45F211	日本近世史特殊講義	日本近世政治史講義	野村 玄	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45F210	日本中世史特殊演習Ⅱ	中世史料講読	伴瀬 明美	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45F203	日本古代史特殊演習	日本古代史料演習(七大寺巡礼私記の講読)	市 大樹	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45F209	日本中世史特殊演習Ⅰ-2	中世史料講読	伴瀬 明美	2	1,2,3年	
秋～冬	月2	45F204	日本中世史特殊講義Ⅰ	南北朝・室町時代の社会をどうとらえるか	[山田 徹]、 伴瀬 明美	2	1,2,3年	
通年	不定期	459643	世界史特殊演習Ⅰ	新しい歴史学と歴史教育	堤 一昭、藤川 隆男、 栗原 麻子、中谷 惣、 見瀬 悠、古谷 大輔	4	1,2,3年	
春～夏	水2	459642	歴史学方法論特殊講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子、 田口 宏二朗、 野村 玄	2	1,2,3年	

基盤日本学コース(考古学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
夏	集中	45F3AG	比較考古学特殊講義	東北アジアの考古学	[中村 大介]、 高橋 照彦	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45F314	考古学博士論文作成演習	考古学博士論文指導1	福永 伸哉、 高橋 照彦	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45F315	文化財学特殊講義	考古学と現代社会	禰亘田 佳男	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45F309	考古資料論特殊講義1	日本古代における出土考古資料の諸問題	高橋 照彦	2	1,2,3年	
春～夏	水6	45F302	考古学特殊演習1	プロジェクト研究実践演習1	福永 伸哉、 高橋 照彦	2	1,2,3年	
春～夏	不定期	45F311	考古資料論特殊演習1	フィールド調査実践演習1	福永 伸哉、 高橋 照彦	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45F301	考古学特殊講義	日本古代国家形成過程の考古学的研究	福永 伸哉	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45F3AN	考古学博士論文作成演習	考古学博士論文指導2	福永 伸哉、 高橋 照彦	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45F304	日本考古学特殊講義1	日本歴史考古学の諸問題	高橋 照彦	2	1,2,3年	
秋～冬	水6	45F308	比較考古学特殊演習	プロジェクト比較研究実践演習	福永 伸哉、 高橋 照彦	2	1,2,3年	
秋～冬	不定期	45F306	日本考古学特殊演習	フィールド調査実践演習2	福永 伸哉、 高橋 照彦	2	1,2,3年	
秋～冬	不定期	45F313	文化財学特殊演習	文化財保存・活用にかかわる実践例を学ぶ	福永 伸哉、 高橋 照彦	2	1,2,3年	

基盤日本学コース(日本文学・日本語史学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	火3	45F402	中古文学論特殊演習	『日本紀寛宴和歌』を読む	滝川 幸司	4	1,2,3年	
通年	火4	45F408	近現代文学論特殊演習Ⅱ	1970/1980と文学	渡邊 英理	4	1,2,3年	
通年	火4	45F406	近現代文学論特殊演習Ⅰ	「文藝」を読む	斎藤 理生	4	1,2,3年	
通年	水3	45F416	近世文学論特殊演習	近世小説を読む	宮本 祐規子	4	1,2,3年	
通年	水4	45F404	中世文学論特殊演習	『毛利千句』第一百韻を読む	浅井 美峰	4	1,2,3年	
春～夏	火3	45F415	近世文学論特殊講義	浮世草子を読む	宮本 祐規子	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45F405	近現代文学論特殊講義Ⅰ	日本近代小説史	斎藤 理生	2	1,2,3年	
秋～冬	火2 火5 水4	45F409	日本文学博士論文作成演習	博士論文演習	滝川 幸司、斎藤 理生、 渡邊 英理、浅井 美峰	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45F407	近現代文学論特殊講義Ⅱ	短篇小説を読む	渡邊 英理	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45F401	中古文学論特殊講義	古今和歌集形成史—平安初期和歌史研究—	滝川 幸司	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	45F403	中世文学論特殊講義	連歌を読む	浅井 美峰	2	1,2,3年	
通年	月3	45F413	国語学特殊演習	方言史資料の探索と言語記述	北崎 勇帆	4	1,2,3年	
通年	金2	45F411	国語史特殊演習	国語史資料分析	岡島 昭浩	4	1,2,3年	
春～夏	木2	45F4AL	国語学特殊講義	日本語文法変化の普遍性と個別性	北崎 勇帆	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45F412	国語学特殊講義	近代カトリック教会の語学書	岸本 恵実	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45F410	国語史特殊講義	国語史資料論	岡島 昭浩	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45F414	国語学博士論文作成演習	国語学(日本語史学)の諸問題	岡島 昭浩、岸本 恵美、 北崎 勇帆	2	1,2,3年	

基盤日本学コース(基盤日本語学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	月3	45F523	社会言語学博士論文作成演習 I	社会言語学の展開	高木 千恵	4	1,2,3年	
通年	月3	45F524	社会言語学博士論文作成演習 II	社会言語学の展開	渋谷 勝己	4	1,2,3年	
通年	火2	45F512	社会言語学特殊演習 I	言語・方言記述の実践	高木 千恵	4	1,2,3年	
通年	火2	45F515	社会言語学特殊演習 II	言語・方言記述の実践	渋谷 勝己	4	1,2,3年	
通年	火3	45F525	語用論博士論文作成演習	日本語教育学博士論文作成演習	[武井 紀子]、 BURDELSKI MATTHEW JAMES	4	1,2,3年	
通年	金5	45F520	現代日本語学博士論文作成演習 I	現代日本語研究の諸問題	眞野 美穂	4	1,2,3年	
通年	金5	45F521	現代日本語学博士論文作成演習 II	現代日本語研究の諸問題	三宅 知宏	4	1,2,3年	
春～夏	月2	45F516	語用論特殊講義	語用論	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	1,2,3年	
春～夏	火1	45F513	社会言語学特殊講義 II-1	接触言語学概説(1):言語体系	渋谷 勝己	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45F510	社会言語学特殊講義 I-1	社会言語学概説(1)	高木 千恵	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45F517	語用論特殊演習1	言語社会化	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45F5AH	現代日本語学特殊演習 III-1	言語分析の諸問題(音韻・形態)	眞野 美穂	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45F506	現代日本語学特殊講義 III-1	現代日本語の諸問題	[石井 正彦] 三宅 知宏	2	1,2,3年	
春～夏	金2	45F504	現代日本語学特殊講義 II-1	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45F502	現代日本語学特殊演習 I-1	日本語音声・語彙の諸問題	眞野 美穂	2	1,2,3年	
秋～冬	月2	45F518	語用論特殊演習2	会話分析	[武井 紀子]	2	1,2,3年	
秋～冬	火1	45F514	社会言語学特殊講義 II-2	接触言語学概説2:言語管理	渋谷 勝己	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45F511	社会言語学特殊講義 I-2	社会言語学概説(2)	高木 千恵	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45F519	語用論特殊演習3	言語とジェンダー	[武井 紀子]	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45F5AI	現代日本語学特殊演習 III-2	言語分析の諸問題(形態・統語)	眞野 美穂	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45F507	現代日本語学特殊講義 III-2	近現代日本語の諸問題	[石井 正彦] 三宅 知宏	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45F501	現代日本語学特殊講義 I	探索的データ解析による日本語研究	[石井 正彦] 三宅 知宏	2	1,2,3年	
秋～冬	金2	45F505	現代日本語学特殊講義 II-2	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45F5AC	現代日本語学特殊演習 I-2	日本語語彙意味論の諸問題	眞野 美穂	2	1,2,3年	

人文学研究科（博士後期課程）人文学専攻・
日本学専攻（基盤日本学コース）・芸術学専攻開講科目一覧

・各専攻が開講する科目

○芸術学専攻

美学・文芸学コース

音楽学・演劇学コース

日本東洋美術史・西洋美術史コース

アート・メディア論コース

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

※インターンシップを含む科目は、期間や受け入れ先、受入人数、参加資格などについて開講時の説明や開講期間外に開催されるガイダンスに必ず参加して十分確認してください。

美学・文芸学コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
春～夏	月3	45H001	美学特殊講義Ⅱ	美学概論—美と芸術をめぐる基礎概念	田中 均	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45H011	美学博士論文作成演習1	博士論文の作成	高安 啓介、東 志保、 田中 均	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45H008	芸術学特殊演習Ⅰ-1	芸術研究 A	高安 啓介	2	1,2,3年	
春～夏	水5	45H005	芸術学特殊講義Ⅰ-1	近代デザイン	高安 啓介	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45H007	芸術学特殊講義Ⅳ	社会における芸術の役割	[前崎 信也]、 高安 啓介	2	1,2,3年	
春～夏	金1	45H003	美学特殊演習Ⅱ-1	ダントー『ありふれたものの変容』を読む	田中 均	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45H004	美学特殊演習Ⅱ-2	『美をなぜ気にかけるのか』	田中 均	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45H012	美学博士論文作成演習2	博士論文の作成	高安 啓介、東 志保、 田中 均	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45H006	芸術学特殊講義Ⅰ-2	現代デザイン	高安 啓介	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45H009	芸術学特殊演習Ⅰ-2	芸術研究 B	高安 啓介	2	1,2,3年	
秋～冬	木4	45H002	美学特殊講義Ⅲ	香りの美学—匂いにかまつわる理論とアート実践についての講義	[岩崎 陽子]、 高安 啓介	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45H010	芸術学特殊演習Ⅱ	英語で現代美学を読む	田中 均	2	1,2,3年	
通年	月5	45H115	文芸学博士論文作成演習	博士論文作成演習	渡辺 浩司、西井 奨	4	1,2,3年	
春～夏	月3	45H107	西洋古典学特殊講義Ⅰ	第2ソフィスト	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45H105	文芸学特殊演習Ⅱ-1	古典ギリシア語演習	西井 奨	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45H113	文芸学特殊講義Ⅲ-1	ギリシア・ラテン文学史	[勝又 泰洋]、西井 奨	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45H111	西洋古典学特殊演習Ⅱ-1	ラテン語演習	西井 奨	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45H102	文芸学特殊講義Ⅱ	ラテン文学研究入門	西井 奨	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45H103	文芸学特殊演習Ⅰ-1	ギリシア語講読	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
春～夏	金5	45H109	西洋古典学特殊演習Ⅰ-1	初級ギリシア語(1)	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45H101	文芸学特殊講義Ⅰ	第2ソフィストの弁論と哲学	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45H106	文芸学特殊演習Ⅱ-2	古典ギリシア語演習	西井 奨	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45H114	文芸学特殊講義Ⅲ-2	古代ギリシア語散文学入門	[勝又 泰洋]、西井 奨	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45H112	西洋古典学特殊演習Ⅱ-2	ラテン語演習	西井 奨	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45H108	西洋古典学特殊講義Ⅱ	古代ギリシア・ローマ文学研究	西井 奨	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45H104	文芸学特殊演習Ⅰ-2	ギリシア語講読(ホメロス)	渡辺 浩司	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	45H110	西洋古典学特殊演習Ⅰ-2	初級ギリシア語(2)	渡辺 浩司	2	1,2,3年	

音楽学・演劇学コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考
通年	火5	45H212	音楽学特殊演習Ⅲ	音楽学研究室総合演習	伊東 信宏、 輪島 裕介、鈴木 聖子	2	1,2,3年	隔週
春～夏	月2	45H201	音楽学特殊講義Ⅰ	楽曲分析の基礎	伊東 信宏	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45H204	実践音楽学特殊講義	パフォーマンスを内側から理解する	伊東 信宏	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45H202	音楽学特殊講義Ⅱ-1	楽器からみるポピュラー音楽の世界史	輪島 裕介	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45H213	音楽学博士論文作成演習1	音楽学博士論文作成演習(1)	伊東 信宏	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45H210	音楽学特殊演習Ⅱ-2	音楽研究の方法と実践(1)	輪島 裕介	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45H206	応用音楽学特殊講義	大阪からみた近代日本大衆音楽史	輪島 裕介	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45H203	音楽学特殊講義Ⅱ-2	歌舞音楽の近代:日本の非西洋系大衆音楽	輪島 裕介	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45H208	音楽学特殊演習Ⅰ	音楽文献講読:ファリャ「ペドロ親方の人形芝居」研究	伊東 信宏	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45H214	音楽学博士論文作成演習2	音楽学博士論文作成演習(2)	伊東 信宏	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45H207	応用音楽学特殊演習	伝統音楽の記録と音響映像メディア作品	鈴木 聖子	2	1,2,3年	
秋～冬	水3	45H209	音楽学特殊演習Ⅱ-1	音楽学英語文献講読:基礎的用語の理解	輪島 裕介	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45H211	音楽学特殊演習Ⅱ-3	音楽とメディア研究の方法と実践(2)	輪島 裕介	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	45H205	実践音楽学特殊演習	パフォーマンスを実践する	伊東 信宏、 福岡まどか	2	1,2,3年	
春～夏	月3	45H309	演劇学特殊講義Ⅲ-1	舞踊史再考後:身体デモクラシー	古後 奈緒子	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45H313	演劇学特殊演習Ⅱ-1	『八帖花伝書』巻六、七を読む	中尾 薫	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45H303	演劇学博士論文作成演習Ⅱ-1	日本伝統演劇研究の方法1	中尾 薫	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45H315	演劇学特殊演習Ⅴ-1	論文作成の方法と実践	中尾 薫、伊藤 寧美、 横田 洋、杉本 亘、 〈永田 靖〉	2	1,2,3年	
春～夏	火5	45H301	演劇学博士論文作成演習Ⅰ-1	西洋演劇理論講読	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
春～夏	水5	45H307	演劇学特殊講義Ⅱ-1	最古の能評『舞正語磨』を読む	中尾 薫	2	1,2,3年	
春～夏	木3	45H310	演劇学特殊講義Ⅳ-1	映画と演劇の比較芸能史	横田 洋	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45H305	演劇学特殊講義Ⅰ-1	現代英国演劇史	伊藤 寧美	2	1,2,3年	※
春～夏	金5	45H311	演劇学特殊演習Ⅰ-1	エイズと演劇	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
春～夏	不定期	45H318	演劇学特殊演習Ⅳ-1	演劇学関係論文講読	中尾 薫、〈永田 靖〉	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45H317	演劇学特殊演習Ⅲ-1	ダンスと労働	古後 奈緒子	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45H314	演劇学特殊演習Ⅱ-2	『八帖花伝書』巻七、八を読む	中尾 薫	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45H304	演劇学博士論文作成演習Ⅱ-2	日本伝統演劇研究の方法2	中尾 薫	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45H316	演劇学特殊演習Ⅴ-2	観劇実習	中尾 薫、伊藤 寧美、 杉本 亘、〈永田 靖〉	2	1,2,3年	
秋～冬	火5	45H302	演劇学博士論文作成演習Ⅰ-2	西洋演劇理論講読	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45H308	演劇学特殊講義Ⅱ-2	日本古典演劇と名所4	中尾 薫	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45H306	演劇学特殊講義Ⅰ-2	パフォーマンス・スタディーズ入門	伊藤 寧美	2	1,2,3年	※
秋～冬	金5	45H312	演劇学特殊演習Ⅰ-2	エイズと演劇	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
秋～冬	不定期	45H319	演劇学特殊演習Ⅳ-2	演劇学関係論文講読	中尾 薫、〈永田 靖〉	2	1,2,3年	

※ 芸術ブロックのみ履修可能

日本東洋美術史・西洋美術史コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考
通年	金2	45H401	日本美術史見学特殊演習1	見学演習(1)	門脇 むつみ、 (橋爪 節也)、藤岡 穰	4	1,2,3年	
通年	金3	45H402	日本美術史見学特殊演習2	見学演習(2)	門脇 むつみ、 (橋爪 節也)、藤岡 穰	4	1,2,3年	
通年	不定期	45H404	東洋美術史特殊演習 I-2	仏教美術の理論と実践	藤岡 穰	4	1,2,3年	
夏	集中	45H415	東洋美術史特殊講義 I-2	近代日本美術史	[野地 耕一郎]、 門脇 むつみ	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45H411	日本美術史特殊講義 II-1	狩野派絵画史 II	門脇 むつみ	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45H408	日本美術史特殊演習 III-1	近代大阪のモダニズム研究—資料と画像動画による中之島地域の分析	伊東 信宏、 門脇 むつみ、 [橋爪 節也]	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45H405	日本美術史特殊演習 I	仏教美術史料講読	藤岡 穰	2	1,2,3年	
春～夏	水4	45H410	日本美術史特殊講義 I	日本仏像史の諸問題(奈良時代)	藤岡 穰	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45H406	日本美術史特殊演習 II-1	『画譚鶏肋』講読	門脇 むつみ	2	1,2,3年	
春～夏	不定期	45H416	日本東洋美術史博士論文作成演習1	日本・東洋美術史の諸問題(1)	藤岡 穰、(橋爪 節也)、 門脇 むつみ	2	1,2,3年	イン
秋～冬	月3	45H412	日本美術史特殊講義 II-2	近世の屏風絵(風俗画と物語絵画)	門脇 むつみ	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45H413	日本美術史特殊講義 III	日本近代美術史—都市と美術、大阪を中心に—	(橋爪 節也)、藤岡 穰	2	1,2,3年	
秋～冬	水2	45H403	東洋美術史特殊演習 I-1	仏教美術論文演習	藤岡 穰	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45H414	東洋美術史特殊講義 I-1	中国仏像史の諸問題(隋唐～宋元時代)	藤岡 穰	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45H407	日本美術史特殊演習 II-2	絵画史論文演習	門脇 むつみ	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	45H409	日本美術史特殊演習 III-2	日本近代美術史文献講読	(橋爪 節也)、 門脇 むつみ	2	1,2,3年	
秋～冬	不定期	45H417	日本東洋美術史博士論文作成演習2	日本・東洋美術史の諸問題(2)	藤岡 穰、(橋爪 節也)、 門脇 むつみ	2	1,2,3年	イン
春～夏	月2	45H501	西洋美術史特殊講義 I	戦後美術史概論	池上 裕子	2	1,2,3年	
春～夏	月2	45H513	西洋美術史特殊演習 III-2	イタリア語美術史・芸術学文献講読	桑木野 幸司	2	1,2,3年	
春～夏	月3	45H508	西洋美術史特殊演習 II-1	美術史文献講読	岡田 裕成、池上 裕子	2	1,2,3年	
春～夏	火3	45H509	西洋美術史特殊演習 II-2	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	1,2,3年	
春～夏	火4	45H516	西洋美術史博士論文作成演習1	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成、池上 裕子、 桑木野 幸司	2	1,2,3年	イン
春～夏	水2	45H504	西洋美術史特殊講義 III	西欧庭園史	桑木野 幸司	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45H502	西洋美術史特殊講義 II-1	16世紀美術の図像解説術	岡田 裕成	2	1,2,3年	
春～夏	水6	45H505	西洋美術史特殊講義 IV	スペイン・ラテンアメリカ美術史古文書・古文書研究	岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	月2	45H507	西洋美術史特殊演習 I	美術史文献講読	池上 裕子、岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	月4	45H514	西洋美術史特殊演習 III-3	イタリア語美術史・芸術学文献講読	桑木野 幸司	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45H515	西洋美術史特殊演習 IV	具体美術協会の機関誌『具体』講読および関連資料の整理調査	<加藤 瑞穂>、 岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	火3	45H511	西洋美術史特殊演習 II-4	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	火4	45H517	西洋美術史博士論文作成演習2	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成、池上 裕子、 桑木野 幸司	2	1,2,3年	イン
秋～冬	水3	45H503	西洋美術史特殊講義 II-2	スペイン、ネーデルラント、イタリア:16世紀ハプスブルク宮廷をめぐる美術の交通	岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	水5	45H510	西洋美術史特殊演習 II-3	美術史論文講読基礎	岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	木3	45H506	西洋美術史特殊講義 V	西洋近代美術史	[山上 紀子]、岡田 裕成	2	1,2,3年	
秋～冬	土3,土4	45H512	西洋美術史特殊演習 III-1	建築・庭園見学実習	桑木野 幸司	2	1,2,3年	隔週

アート・メディア論コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考
通年	不定期	45H616	空間メディア論特殊演習VI	仏教美術の理論と実践	藤岡 穰	4	1,2,3年	
夏	集中	45H625	芸術計画論特殊演習	アートX(エックス)ーアートと異分野の融合(掛け算)を学ぶー	伊藤 謙、伊東 信宏	2	1,2,3年	
春～夏	月2	45H614	空間メディア論特殊講義 I	戦後美術史概論	池上 裕子	2	1,2,3年	
春～夏	月3	45H612	身体メディア論特殊講義IV	舞踊史再考後:身体デモクラシー	古後 奈緒子	2	1,2,3年	
春～夏	月4	45H618	アート・メディア史特殊講義	アート・メディア概説	古後 奈緒子	2	1,2,3年	
春～夏	月5	45H619	アート・メディア論博士論文作成演習1	アート・メディア論修士研究演習	桑木野 幸司、 古後 奈緒子、 東 志保、鈴木 聖子	2	1,2,3年	
春～夏	火2	45H601	映像メディア論特殊講義 V	ドキュメンタリー映画の歴史	東 志保	2	1,2,3年	
春～夏	水3	45H605	メディア文化論特殊演習VI-1	音楽とメディア研究の方法と実践(1)	輪島 裕介	2	1,2,3年	
春～夏	水2	45H603	メディア文化論特殊講義III	西欧庭園史	桑木野 幸司	2	1,2,3年	
春～夏	木2	45H621	メディア文化論特殊講義VII	日本の伝統音楽と視聴覚メディア	鈴木 聖子	2	1,2,3年	
春～夏	木3	45H609	芸術環境論特殊講義VII	映画と演劇の比較芸術史	横田 洋	2	1,2,3年	
春～夏	木4	45H626	実践芸術論特殊演習 I-1	<構想>と<解説>の相互運動	中村 恭子、伊東 信宏	2	1,2,3年	
春～夏	木5	45H628	アーツ・プラクシス特殊演習 I-1	制作演習:天然表現を研ぎ澄ます	中村 恭子、伊東 信宏	2	1,2,3年	
春～夏	金3	45H607	芸術環境論特殊講義II-1	現代英国演劇史	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
春～夏	金5	45H610	芸術環境論特殊演習II-1	エイズと演劇	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
春～夏	不定期	45H6AX	アーツ・プラクシス特殊演習	Performance as Research の理論と実践	<永田 靖>、伊東 信宏	2	1,2,3年	
秋～冬	月2	45H615	空間メディア論特殊演習 I	西洋美術史論文購読	池上 裕子	2	1,2,3年	
秋～冬	月3	45H613	身体メディア論特殊演習IV	ダンスと労働	古後 奈緒子	2	1,2,3年	
秋～冬	月5	45H620	アート・メディア論博士論文作成演習2	アート・メディア論修士研究演習	桑木野 幸司、 古後 奈緒子、 東 志保、鈴木 聖子	2	1,2,3年	
秋～冬	火2	45H602	映像メディア論特殊演習 V	初期映画論を読む	東 志保	2	1,2,3年	
秋～冬	水4	45H606	メディア文化論特殊演習VI-2	音楽とメディア研究の方法と実践(2)	輪島 裕介	2	1,2,3年	
秋～冬	木2	45H622	メディア文化論特殊演習VII	大阪の伝統音楽芸能のサウンドスケープ	鈴木 聖子	2	1,2,3年	
秋～冬	木4	45H623	アート・プロデュース論特殊演習	展示を考える	横田 洋、<永田 靖>	2	1,2,3年	
秋～冬	木4	45H627	実践芸術論特殊演習 I-2	表現と創造性	中村 恭子、伊東 信宏	2	1,2,3年	
秋～冬	木4	45H617	メディア論特殊演習	メディアリテラシー教育	[丸井 隆人]、 古後 奈緒子	2	1,2,3年	
秋～冬	木5	45H629	アーツ・プラクシス特殊演習 I-2	制作演習:日本美術の写実表現	中村 恭子、伊東 信宏	2	1,2,3年	
秋～冬	金3	45H608	芸術環境論特殊講義II-2	パフォーマンス・スタディーズ入門	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
秋～冬	金5	45H611	芸術環境論特殊演習II-2	エイズと演劇	伊藤 寧美	2	1,2,3年	
秋～冬	土3,土4	45H604	メディア文化論特殊演習III	建築・庭園見学実習	桑木野 幸司	2	1,2,3年	隔週
秋～冬	不定期	45H624	アーツ・プラクシス特殊演習	舞台照明の創造	<永田 靖>、伊東 信宏	2	1,2,3年	