

人文学研究科（博士前期課程）人文学専攻・
日本学専攻（基盤日本学コース）・芸術学専攻開講科目一覧

・研究科共通科目

- 人文学基礎科目
- 実務研究科目
- デジタルヒューマニティーズ科目
- Euroculture科目
- 基盤科目
- 言語特別演習
- 外国語科目1
- 外国語科目2

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

ジャパン：大学院等高度副プログラム「グローバル・ジャパン・スタディーズ」科目

ヒストリー：大学院等高度副プログラム「グローバルヒストリー」科目

アート：大学院等高度副プログラム「アート・ファシリテーション」科目

アジア：大学院副専攻プログラム「グローバル・アジア・スタディーズ」科目

ユーロ：大学院副専攻プログラム「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

※インターンシップを含む科目は、期間や受け入れ先、受入人数、参加資格などについて
開講時の説明や開講期間外に開催されるガイダンスに必ず参加して十分確認してください。

研究科共通科目

人文学基礎科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	科目名	講義題目	担当教員	単 位	配当 年次	備考	*高度 国際
春・夏 秋・冬	※	※	人文学基礎(人文学と対話)	—	高橋 綾、菅原 裕輝	1	1年		
春・夏 秋・冬	※	※	人文学基礎(現代の教養)	—	桑木野 幸司、 岡田 友和	1	1年		

※複数クラス開講で各学期に開講。履修については別途案内があります。

人文学基礎(現代の教養)は高度教養教育科目の単位になります。

実務研究科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	配当 年次	備考	*高度 国際
通年	不定期	450131	人文学インターンシップ	—	高木 千恵、 Bertelli Giulio、 福田 義昭、松尾 哲也 古後 奈緒子、山下 仁、 西出 佳詩子、田中 英理	1	1,2年		
夏	水5	450101	人文学実務研究	—	田中 英理、Bertelli Giulio、 高木 千恵、松尾 哲也、 福田 義昭、古後 奈緒子、 山下 仁、西出 佳詩子	1	1,2年		

デジタルヒューマニティーズ科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	配当 年次	備考	*高度 国際
春～夏	火3	450201	デジタルヒューマニティーズ基礎 (豊中開講)	—	吉賀 夏子、菅原 裕輝	2	1,2年		
春～夏	火3	450202	デジタルヒューマニティーズ基礎 (笑面開講)	—	吉賀 夏子、菅原 裕輝	2	1,2年		
秋	木5	450232	デジタルヒューマニティーズ演習	—	吉賀 夏子、菅原 裕輝	1	1,2年		
秋～冬	水4	450203	デジタルヒューマニティーズ基礎 (豊中開講)	—	吉賀 夏子、菅原 裕輝	2	1,2年		
秋～冬	水4	450204	デジタルヒューマニティーズ基礎 (笑面開講)	—	吉賀 夏子、菅原 裕輝	2	1,2年		

Euroculture科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	配当 年次	備考	*高度 国際
春～夏	水1	450307	Language, Society and Culture in Contemporary Japan	Language and Society	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	1,2年	英 ※	
秋～冬	月3	450302	European History from the Japanese Perspective	European History from the Japanese Perspective	栗原 麻子	2	1,2年	英 ※	
秋～冬	水2	450306	Japanese Art in the World	Design Aesthetics beyond Boundaries	高安 啓介	2	1,2年	英 ※	
秋～冬	木2	450304	Japanese History in the World	Japanese History in the World	宇野田 尚哉	2	1,2年	英 ※	
秋～冬	木4	450303	European Literature from the Japanese Perspective	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) Poetry.	HARVEY, PAUL	2	1,2年	英 ※	
秋～冬	金2	450305	Japanese Literature in the World	Japanese Literature in the World	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ※	
秋～冬	金4	450301	European Philosophy from the Japanese Perspective	日本の視点から見たヨーロッパ哲学	望月 太郎	2	1,2年	英 ※	

※ 博士後期課程学生も履修可(ただし修了要件外)

基盤科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	配当 年次	備考	*高度 国際
春～夏	木3	450402	歴史学方法論講義(各論1)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリー から考える新しい大学歴史教育—日本史と 世界史の間で—	中谷 愨、古谷 大輔、 中嶋 啓雄	2	1,2年	ヒストリー	○
春～夏	金4	450401	ジェンダー・セクシュアリティ研究基 礎講義	ジェンダーとセクシュアリティを解きほぐす	ほんまなほ、 渡邊 英理、 小西 真理子、中嶋 泉	2	1,2年		○
秋～冬	木3	450403	歴史学方法論講義(各論2)	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」 —現代的な諸課題との関連で—	中谷 愨、古谷 大輔、 中嶋 啓雄	2	1,2年	ヒストリー	○

※高度国際性涵養教育科目は、平成31年度以降入学者に適用されます。(平成30年度以前入学者は適用外)

言語特別演習

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	配当 年次	備考	*高度 国際
春～夏	木4	450501	言語特別演習A(日本語)		伊藤 創	2	1,2年	※	
秋～冬	木4	450502	言語特別演習B(日本語)		伊藤 創	2	1,2年	※	
春～夏	木2	450503	言語特別演習A(英語)		TANG LIYEN POLLY	2	1,2年		
秋～冬	木2	450504	言語特別演習B(英語)		TANG LIYEN POLLY	2	1,2年		
春～夏	火4	450505	言語特別演習A(フランス語)		DELBES SEBASTIEN	2	1,2年		
秋～冬	火2	450506	言語特別演習B(フランス語)		SALAGNON BENJAMIN VINCENT	2	1,2年		
春～夏	火2	450507	言語特別演習A(ドイツ語)		B. フェーゲル	2	1,2年		
秋～冬	金3	450508	言語特別演習B(ドイツ語)		O. アウマン	2	1,2年		

※人文学研究科言語文化学専攻所属の学生のみ履修可

外国語科目1

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	月2	450607	イタリア語	基礎的な文法知識の習得とその実践的応用	[吉富 文]、 桑木野 幸司	2	1,2年	外	
通年	木4	450606	古典語II(ラテン語)	ラテン語	[戸高 和弘]、 渡辺 浩司	2	1,2年	外	
通年	金3	450608	ロシア語	ロシア語	[前田 恵]、 渡辺 浩司	2	1,2年	外	
春～夏	火4, 金3	450605	古典語I(サンスクリット語)	サンスクリット語初級	[天野 恭子]、 堂山 英次郎	2	1,2年	外	
春～夏	金3	450609	英語	英字新聞やニュース映像を利用した時事問題 討論及びパラグラフ・ライティング	[初谷 智子]、 田中 英理	1	1,2年	外	
秋～冬	金2	450610	アドバンスト・アカデミック・ライテ ィング	Academic Writing (continuing Essay Writing in English from previous Semester)	HARVEY,PAUL	2	1,2年	外	
秋～冬	金3	4506A1	英語	英字新聞やニュース映像を利用した時事問題 討論及びパラグラフ・ライティング	[初谷 智子]、 田中 英理	1	1,2年	外	

外国語科目2（箕面開講）※高度国際性涵養教育科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
集中	他	450701	アイス語		佐藤 知己	2	1,2年		○
春～夏	水4	450702	現代チベット語A		西田 愛	2	1,2年		○
秋～冬	水4	450703	現代チベット語B		西田 愛	2	1,2年		○
春～夏	木3	450704	古典チベット語A		佐藤 直実	2	1,2年		○
秋～冬	木3	450705	古典チベット語B		佐藤 直実	2	1,2年		○
春～夏	火4	450706	カレン語		加藤 昌彦	2	1,2年		○
秋～冬	火4	450707	シャン語		村上 忠良	2	1,2年		○
春～夏	月4	450708	オセアニア諸語A		野島 本泰	2	1,2年		○
秋～冬	月4	450709	オセアニア諸語B		野島 本泰	2	1,2年		○
春～夏	木3	450710	サンスクリット語A		大島 智晴	2	1,2年		○
秋～冬	木3	450711	サンスクリット語B		大島 智晴	2	1,2年		○
春～夏	金4	450712	パリー語A		山口 周子	2	1,2年		○
秋～冬	金4	450713	パリー語B		山口 周子	2	1,2年		○
春～夏	月2	450714	ベンガル語		南出 和余	2	1,2年		○
春～夏	水2	450715	ウイグル語		海野 典子	2	1,2年		○
春～夏	水4	450716	カザフ語A		中嶋 善輝	2	1,2年		○
秋～冬	水4	450717	カザフ語B		中嶋 善輝	2	1,2年		○
春～夏	水4	450720	アラム語		依田 純和	2	1,2年		○
秋～冬	火3	450721	アフロアジア諸語		仲尾 周一郎	2	1,2年		○
春～夏	木2	450722	西アフリカ諸語A		塩田 勝彦	2	1,2年		○
秋～冬	木2	450723	西アフリカ諸語B		塩田 勝彦	2	1,2年		○
春～夏	木4	450724	東・南アフリカ諸語A		ハカンブラ ジーン、 ロジャー エドガート	2	1,2年		○
秋～冬	木4	450725	東・南アフリカ諸語B		ハカンブラ ジーン、 ロジャー エドガート	2	1,2年		○
春～夏	木2	450726	古代教会スラブ語A		田中 大	2	1,2年		○
秋～冬	木2	450727	古代教会スラブ語B		田中 大	2	1,2年		○
春～夏	月2	450728	ウクライナ語A		鈴木 裕子	2	1,2年		○
秋～冬	月2	450729	ウクライナ語B		鈴木 裕子	2	1,2年		○
春～夏	火2	450730	ポーランド語A		オジュグ タデウシュ アダム	2	1,2年		○
秋～冬	火2	450731	ポーランド語B		オジュグ タデウシュ アダム	2	1,2年		○
集中	他	450732	リトアニア語A		櫻井 映子	2	1,2年		○
集中	他	450733	リトアニア語B		櫻井 映子	2	1,2年		○
春～夏	月3	450734	エスペラント語		角谷 英則	2	1,2年		○
春～夏	金5	450735	ラテン語A		佐藤 義尚	2	1,2年		○
秋～冬	金5	450736	ラテン語B		佐藤 義尚	2	1,2年		○
春～夏	火5	450737	セルビア語A		岡野 要	2	1,2年		○
秋～冬	火5	450738	セルビア語B		岡野 要	2	1,2年		○
春～夏	火4	450741	マルタ語A		依田 純和	2	1,2年		○
秋～冬	火4	450742	マルタ語B		依田 純和	2	1,2年		○
春～夏	金4	450743	ブルガリア語A		ブラジミロブ イヴォ	2	1,2年		○
秋～冬	金4	450744	ブルガリア語B		ブラジミロブ イヴォ	2	1,2年		○

人文学
前期課程
（博士前期課程）

人文学研究科（博士前期課程）人文学専攻・ 日本学専攻（基盤日本学コース）・芸術学専攻開講科目一覧

・各専攻が開講する科目

○人文学専攻

哲学コース

哲学哲学史
科学技術社会論
臨床哲学
中国哲学
インド学・仏教学

グローバルヒストリー・地理学コース

東洋史学
西洋史学
人文地理学

文学コース

テキスト表現論 中国文学
英米文学
ドイツ文学
フランス文学

テキスト環境論

比較・対照言語学コース

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業
英：英語で行われる授業
独：ドイツ語で行われる授業
仏：フランス語で行われる授業
イン：インターンシップを含む科目

ジャパン：大学院等高度副プログラム「グローバル・ジャパン・スタディーズ」科目
ヒストリー：大学院等高度副プログラム「グローバルヒストリー」科目
アート：大学院等高度副プログラム「アート・ファシリテーション」科目
アジア：大学院副専攻プログラム「グローバル・アジア・スタディーズ」科目
ユーロ：大学院副専攻プログラム「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

※インターンシップを含む科目は、期間や受け入れ先、受入人数、参加資格などについて開講時の説明や開講期間外に開催されるガイダンスに必ず参加して十分確認してください。

◆担当教員欄

[]：非常勤講師
< >：招へい教員

哲学コース(哲学哲学史)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月3	458002	哲学哲学史講義Ⅱ	ブーバアの対話思想(1)	嘉目 道人	2	1,2年		○
春～夏	月4	458003	哲学哲学史演習Ⅰ	カント『永遠平和のために』のコメントールを読むⅢ	舟場 保之	2	1,2年		
春～夏	月5	458001	哲学哲学史講義Ⅰ	カントの平和論(2)	舟場 保之	2	1,2年		○
春～夏	火4	458004	哲学哲学史演習Ⅱ	フィヒテ『知識学への第一序論』を読む(1)	嘉目 道人	2	1,2年		
春～夏	水3	458010	言語哲学講義Ⅱ	言語哲学入門	三木 那由他	2	1,2年		○
春～夏	水4	458016	存在論講義Ⅱ	文字通りの意味と隠喩的な意味の関係	MALIK LUKE	2	1,2年	英	○
春～夏	水5	458012	言語哲学演習Ⅱ	論理学初級(1)	三木 那由他	2	1,2年		
春～夏	木1	458014	認識論演習	ドイツ哲学基本文献講読Ⅰ	舟場 保之	2	1,2年		
春～夏	木4	458013	認識論講義	認識論と実践哲学の諸問題 1	米田 恵	2	1,2年		○
春～夏	金3	458011	言語哲学演習Ⅰ	パース著作集を読む(9): 記号学	嘉目 道人	2	1,2年		
春～夏	金4	458008	現代哲学演習Ⅱ	Stanley Cavell "Performative and Passionate Utterance"を読む(1)	三木 那由他	2	1,2年		
春～夏	金5	4580AR	哲学哲学史修士論文作成演習	研究と討論Ⅰ	舟場 保之	2	1,2年		
春～夏	金5	458018	哲学哲学史修士論文作成演習	研究発表と討論(1)	嘉目 道人	2	1,2年		
春～夏	金5	4580CR	哲学哲学史修士論文作成演習	研究発表と討論(1)	三木 那由他	2	1,2年		
秋～冬	月3	4580AB	哲学哲学史講義Ⅱ	フィヒテ哲学の研究(5): 中期知識学における絶対知	嘉目 道人	2	1,2年		○
秋～冬	月4	4580AC	哲学哲学史演習Ⅰ	カント『永遠平和のために』のコメントールを読むⅣ	舟場 保之	2	1,2年		
秋～冬	月5	4580AA	哲学哲学史講義Ⅰ	ハーバーマースはカント的かヘーゲル的か(2)	舟場 保之	2	1,2年		○
秋～冬	火4	4580AD	哲学哲学史演習Ⅱ	フィヒテ『知識学への第一序論』を読む(2)	嘉目 道人	2	1,2年		
秋～冬	水3	4580AJ	言語哲学講義Ⅱ	認識論入門	三木 那由他	2	1,2年		○
秋～冬	水5	4580AL	言語哲学演習Ⅱ	論理学初級(2)	三木 那由他	2	1,2年		
秋～冬	木1	4580AN	認識論演習	ドイツ哲学基本文献講読Ⅱ	舟場 保之	2	1,2年		
秋～冬	木4	4580AM	認識論講義	認識論と実践哲学の諸問題 2	米田 恵	2	1,2年		○
秋～冬	金3	4580AK	言語哲学演習Ⅰ	パース著作集を読む(10): 記号学	嘉目 道人	2	1,2年		
秋～冬	金4	4580AH	現代哲学演習Ⅱ	Stanley Cavell "Performative and Passionate Utterance"を読む(2)	三木 那由他	2	1,2年		
秋～冬	金5	4580GR	哲学哲学史修士論文作成演習	研究と討論Ⅱ	舟場 保之	2	1,2年		
秋～冬	金5	4580ER	哲学哲学史修士論文作成演習	研究発表と討論(2)	嘉目 道人	2	1,2年		
秋～冬	金5	4580IR	哲学哲学史修士論文作成演習	研究発表と討論(2)	三木 那由他	2	1,2年		

哲学コース(科学技術社会論)

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月3	4581AB	科学技術社会論講義Ⅱ	生殖技術と倫理	小門 穂	2	1,2年		○
春～夏	月4,5	458109	科学技術社会論修士論文作成演習Ⅰ	科学技術社会論研究セミナー	望月 太郎	2	1,2年		
春～夏	月4,5	458110	科学技術社会論修士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	中村 征樹、 平川 秀幸	2	1,2年		
春～夏	月4,5	4581CJ	科学技術社会論修士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	小門 穂	2	1,2年		
春～夏	火3	4581AF	科学技術社会論演習Ⅱ	STSワークショップ(1)	小門 穂	2	1,2年		
春～夏	火4	458102	科学技術社会論講義Ⅱ	不正から考える現代科学	中村 征樹、 江口 太郎	2	1,2年		○
春～夏	水1	458103	科学技術思想史講義Ⅰ	技術哲学:ジオフィロソフィー入門-技術の「現地化」 の論理と倫理-	望月 太郎	2	1,2年		○
春～夏	水3	458108	科学技術思想史演習Ⅱ	科学技術社会論セミナー	平川 秀幸	2	1,2年		
春～夏	木1	458105	科学技術社会論演習Ⅰ	G・ドゥルーズ&F・ガタリ『哲学とは何か』を読む	望月 太郎	2	1,2年		
秋～冬	月3	4581CB	科学技術社会論講義Ⅱ	人体利用と技術	小門 穂	2	1,2年		○
秋～冬	月4,5	4581AI	科学技術社会論修士論文作成演習Ⅰ	科学技術社会論研究セミナー	望月 太郎	2	1,2年		
秋～冬	月4,5	4581AJ	科学技術社会論修士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	中村 征樹、 平川 秀幸	2	1,2年		
秋～冬	月4,5	4581EJ	科学技術社会論修士論文作成演習Ⅱ	科学技術社会論研究セミナー	小門 穂	2	1,2年		
秋～冬	火2	4581EF	科学技術社会論演習Ⅱ	STSワークショップ(2)	小門 穂	2	1,2年		
秋～冬	火3	458104	科学技術思想史講義Ⅱ	事故から考えるテクノロジー	中村 征樹	2	1,2年		○
秋～冬	水1	458101	科学技術社会論講義Ⅰ	不正論	望月 太郎	2	1,2年		○
秋～冬	水3	458106	科学技術社会論演習Ⅱ	科学技術社会論文献購読	中村 征樹	2	1,2年		
秋～冬	木1	458107	科学技術思想史演習Ⅰ	モース『贈与論』を読む	望月 太郎	2	1,2年		

哲学コース(臨床哲学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
夏	集中	458211	哲学対話法 I	ソクラテック・ダイアログ	堀江 剛	2	1,2年		
春～夏	月3	458213	臨床哲学講義 I	〈臨床哲学〉という試み	西村 高宏	2	1,2年		○
春～夏	月5	458212	哲学対話法 II	哲学対話入門	ほんま なほ、高橋 綾	2	1,2年		
春～夏	火3	458203	倫理学演習 II	ケアの倫理	小西 真理子	2	1,2年		
春～夏	火5	458208	社会哲学講義	コミュニケーションの哲学	堀江 剛	2	1,2年		○
春～夏	水2	458201	倫理学講義	ともに生きるための倫理学	堀江 剛、 ほんま なほ、 小西 真理子、 西村 高宏	2	1,2年		○
春～夏	水3	458202	倫理学演習 I	倫理学の論文作成A	堀江 剛、 ほんま なほ、 小西 真理子、 西村 高宏	2	1,2年		
春～夏	水4	458210	臨床哲学修士論文作成演習	臨床哲学研究C	堀江 剛、 ほんま なほ、 小西 真理子、 西村 高宏	2	1,2年		
秋～冬	月3	458206	臨床哲学演習	哲学(臨床)の作法	西村 高宏	2	1,2年		
秋～冬	火2	458204	倫理学演習 III	倫理学のレシピ	堀江 剛、 ほんま なほ、 小西 真理子、 西村 高宏	2	1,2年		
秋～冬	火3	458205	臨床哲学講義	ケアの倫理と臨床哲学	小西 真理子	2	1,2年		○
秋～冬	火4	458209	社会哲学演習	古典を使って考える	堀江 剛	2	1,2年		
秋～冬	水3	4582AB	倫理学演習 I	倫理学の論文作成B	堀江 剛、 ほんま なほ、小西 真 理子、 西村 高宏	2	1,2年		
秋～冬	水4	4582AJ	臨床哲学修士論文作成演習	臨床哲学研究D	堀江 剛、 ほんま なほ、 小西 真理子、 西村 高宏	2	1,2年		
秋～冬	金3	458207	ジェンダー・セクシュアリティ研究基礎 演習	ジェンダーとセクシュアリティについて、ともに探究する	ほんま なほ	2	1,2年		

哲学コース(中国哲学)

開講 時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	火5	458306	中国哲学修士論文作成演習	論文作成演習	辛 賢	4	1,2年		
春～夏	火3	458304	中国哲学講義 I	中国哲学とヨーロッパの哲学者	[井川 義次]、辛 賢	2	1,2年		○
春～夏	水4	458303	中国哲学演習 II	中国文献学演習 I	辛 賢	2	1,2年		
春～夏	木2	458302	中国哲学演習 I	朱熹『中庸章句』を読む	辛 賢	2	1,2年		
秋～冬	火4	4583AE	中国哲学講義 II	中国道教思想史	[森 由利亜]、辛 賢	2	1,2年		○
秋～冬	水2	458305	中国哲学講義 II	易のはなし	辛 賢	2	1,2年		○
秋～冬	水4	4583AC	中国哲学演習 II	中国文献学演習 II	辛 賢	2	1,2年		
秋～冬	木2	458301	漢籍資料学演習	朱熹の『周易本義』を読む	辛 賢	2	1,2年		

哲学コース(インド学・仏教学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
夏	集中	458406	インド学講義	神話・叙事詩・儀礼	[松村 一男]、 堂山 英次郎	2	1,2年		○
春～夏	火1	458404	インド学修士論文作成演習	インド思想の諸問題1	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	1,2年		
春～夏	火2	458405	仏教学修士論文作成演習	インド仏教の諸問題1	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	1,2年		
春～夏	水5	458407	インド学演習	ヴェーダ文献研究	堂山 英次郎	2	1,2年		
春～夏	木2	458409	仏教学演習	パーリ語文献研究1	名和 隆乾	2	1,2年		
秋～冬	月3	458403	インド学・仏教学演習Ⅱ	サンスクリット語初級講読	名和 隆乾	2	1,2年		
秋～冬	月5	458401	インド学・仏教学講義	古代インド諸思想を読み解く	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	1,2年		○
秋～冬	火1	4584AD	インド学修士論文作成演習	インド思想の諸問題2	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	1,2年		
秋～冬	火2	4584AE	仏教学修士論文作成演習	インド仏教の諸問題2	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	1,2年		
秋～冬	水5	4584AG	インド学演習	インド・イラン文献研究	堂山 英次郎	2	1,2年		
秋～冬	木2	4584AI	仏教学演習	パーリ語文献研究2	名和 隆乾	2	1,2年		

人文学
前期課程
博士前期課程

グローバルヒストリー・地理学コース(東洋史学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月1	458526	中央ユーラシア文献学演習 I-1	古代トルコ・モンゴル文献学演習(1)	松井 太	2	1,2年		
春～夏	月3	458504	東アジア史演習 I-1	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	1,2年		
春～夏	月4	458506	東アジア史演習 I-3	中国史英語文献講読C	田口 宏二郎	2	1,2年		
春～夏	月5	458533	東南アジア史演習 I-1	東南アジア史英語演習(1)	多賀 良寛	2	1,2年		
春～夏	火2	458601	世界史演習Ⅲ	「世界史」教科書の内容分析—明治から現代まで—	堤 一昭	2	1,2年	ヒストリー	
春～夏	火3	458530	東洋史修士論文作成演習 I	東洋史学研究における諸問題	堤 一昭	2	1,2年		
春～夏	火4	458517	東アジア文献学演習 II-1	東アジア漢文史料読解(1)	河上 麻由子	2	1,2年		
春～夏	水2	458522	中央ユーラシア史演習 I-1	中央アジア史英語演習(1)	松井 太	2	1,2年		
春～夏	水4	458508	東アジア史リサーチ演習 I-1	東アジア史研究の諸問題	田口 宏二郎	2	1,2年		
春～夏	水5	458510	東アジア史リサーチ演習 I-3	東アジア史研究の諸問題	田口 宏二郎	2	1,2年		
春～夏	木1	458532	中央ユーラシア史修士論文作成演習 I	東洋史学論文指導	松井 太	2	1,2年		
春～夏	木1	458531	東洋史修士論文作成演習 II	東アジア史修士論文作成演習(1)	河上 麻由子	2	1,2年		
春～夏	木1	458535	東南アジア史修士論文作成演習 I	東洋史学論文指導	多賀 良寛	2	1,2年		
春～夏	木2	458502	東洋史総合演習	東洋史学合同演習(1)	田口 宏二郎、 堤 一昭、松井 太、 河上 麻由子、 多賀 良寛	2	1,2年		
春～夏	金4	458513	東アジア史演習 II-1	東アジア史英語演習(1)	河上 麻由子	2	1,2年		
秋～冬	月1	458527	中央ユーラシア文献学演習 I-2	古代トルコ・モンゴル文献学演習(2)	松井 太	2	1,2年		
秋～冬	月3	458505	東アジア史演習 I-2	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	1,2年		
秋～冬	月4	458507	東アジア史演習 I-4	中国史英語文献講読C	田口 宏二郎	2	1,2年		
秋～冬	月5	458534	東南アジア史演習 I-2	東南アジア史英語演習(2)	多賀 良寛	2	1,2年		
秋～冬	火2	458501	東洋史講義	中国古典籍概論—中国学・日本学を学ぶ人のために—	堤 一昭	2	1,2年		○
秋～冬	火3	4585A3	東洋史修士論文作成演習 I	東洋史学研究における諸問題	堤 一昭	2	1,2年		
秋～冬	火4	458518	東アジア文献学演習 II-2	東アジア漢文史料読解(2)	河上 麻由子	2	1,2年		
秋～冬	水2	458523	中央ユーラシア史演習 I-2	中央アジア史英語演習(2)	松井 太	2	1,2年		
秋～冬	水4	458509	東アジア史リサーチ演習 I-2	東アジア史修士論文作成演習	田口 宏二郎	2	1,2年		
秋～冬	水5	458511	東アジア史リサーチ演習 I-4	東アジア史修士論文作成演習	田口 宏二郎	2	1,2年		
秋～冬	木1	4585A5	中央ユーラシア史修士論文作成演習 I	東洋史学論文指導	松井 太	2	1,2年		
秋～冬	木1	4585A4	東洋史修士論文作成演習 II	東アジア史修士論文作成演習(2)	河上 麻由子	2	1,2年		
秋～冬	木1	458536	東南アジア史修士論文作成演習 I	東洋史学論文指導	多賀 良寛	2	1,2年		
秋～冬	木2	4585AB	東洋史総合演習	東洋史学合同演習(2)	田口 宏二郎、 堤 一昭、松井 太、 河上 麻由子、 多賀 良寛	2	1,2年		
秋～冬	金2	458503	東アジア史講義 I-1	中国経済史(9)	田口 宏二郎	2	1,2年		○
秋～冬	金4	458514	東アジア史演習 II-2	東アジア史英語演習(2)	河上 麻由子	2	1,2年		
通年	不定期	458647	世界史演習 I	新しい歴史学と歴史教育	堤 一昭、藤川 隆男、 栗原 麻子、中谷 惣、 見瀬 悠、古谷 大輔	4	1,2年		
春～夏	水2	458646	歴史学方法論講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子、 田口 宏二郎、野村 玄	2	1,2年	ヒストリー	○

グローバルヒストリー・地理学コース(西洋史学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	高度 国際
通年	不定期	458644	西洋史演習	『パブリック・ヒストリー』の刊行演習	中谷 悠、藤川 隆男、 栗原 麻子、見瀬 悠、 柴垣 聡	1	1,2年		
通年	不定期	458651	歴史・地理教育インターンシップ	歴史・地理教育インターンシップ	栗原 麻子、佐藤 廉也	1	2年		
夏	集中	458639	世界史講義Ⅱ	イギリス帝国の環境史	[水野 祥子]、藤川 隆男	2	1,2年		○
春～夏	月2	458632	西洋近現代史リサーチ演習Ⅰ-1	イギリス帝国史とグローバルヒストリー1	藤川 隆男	2	1,2年		
春～夏	火5	458607	西洋古代史資料講読演習1	西洋古代史史料研究—ギリシア・ローマ都市の文字と コミュニケーション1—	栗原 麻子	2	1,2年		
春～夏	月2	458616	西洋中世史資料講読演習1	西洋中世史演習	中谷 悠	2	1,2年		
春～夏	月3	458630	西洋近現代史講義Ⅱ-1	オーストラリアの歴史と人種主義	藤川 隆男	2	1,2年		○
春～夏	月4	458645	西洋史修士論文作成演習	西洋史学上の諸問題1	中谷 悠、藤川 隆男、 栗原 麻子、見瀬 悠、 柴垣 聡	2	1,2年		
春～夏	月5	458636	西洋近現代史演習1	グローバルヒストリー研究	藤川 隆男	2	1,2年		
春～夏	火2	458625	西洋近世史資料講読演習1	近世史フランス語講読	見瀬 悠	2	1,2年		
春～夏	火3	458621	西洋近世史リサーチ演習1	西洋近世史演習	見瀬 悠	2	1,2年		
春～夏	火4	458642	世界史演習Ⅱ-1	European colonial empires and migration (19th and 20th c.): policies, experiences, and legacies	KROZEWSKI Gerold Michael	2	1,2年	英・ ヒストリー	
春～夏	火4	458638	世界史講義Ⅰ	グローバルヒストリーとして読み解くイギリス史	[前川 一郎]、藤川 隆男	2	1,2年		○
春～夏	月2	458603	西洋古代史リサーチ演習1	ローマの法と商取引	[佐々木 健]、栗原 麻子	2	1,2年		
春～夏	水2	458634	西洋近現代史リサーチ演習Ⅱ-1	歴史研究法演習	藤川 隆男	2	1,2年		
春～夏	水3	458620	西洋近世史講義	近世フランスの「外国人」—国家形成とナショナリティー	見瀬 悠	2	1,2年		○
春～夏	水4,水5	458612	西洋中世史リサーチ演習1	西洋中世史演習	中谷 悠	2	1,2年	隔週	
春～夏	水5	458640	世界史リサーチ演習1	グローバルヒストリーの応用	藤川 隆男	2	1,2年		
春～夏	木5	458648	グローバルヒストリー・地理学入門	グローバルヒストリー・地理学コースのための入門講義	堤 研二	2	1,2年		○
春～夏	不定期	458649	グローバルセミナー演習1	グローバルセミナー	藤川 隆男、堤 研二 KROZEWSKI Gerold Michael	2	1,2年	英・ ヒストリー	
秋～冬	月2	458633	西洋近現代史リサーチ演習Ⅰ-2	イギリス帝国史とグローバルヒストリー2	藤川 隆男	2	1,2年		
秋～冬	火5	458608	西洋古代史資料講読演習2	西洋古代史史料研究—ギリシア・ローマ都市の文字と コミュニケーション2—	栗原 麻子	2	1,2年		
秋～冬	月2	458617	西洋中世史資料講読演習2	西洋中世史演習	中谷 悠	2	1,2年		
秋～冬	月4	458631	西洋史修士論文作成演習	西洋史学上の諸問題1	中谷 悠、藤川 隆男、 栗原 麻子、見瀬 悠、 柴垣 聡	2	1,2年		
秋～冬	月5	458637	西洋近現代史演習2	グローバルヒストリー研究	藤川 隆男	2	1,2年		
秋～冬	火2	458626	西洋近世史資料講読演習2	近世史フランス語講読	見瀬 悠	2	1,2年		
秋～冬	火3	458622	西洋近世史リサーチ演習2	西洋近世史演習	見瀬 悠	2	1,2年		
秋～冬	火4	458643	世界史演習Ⅱ-2	British colonial rule and Africa (late 19th to mid- 20th c.): visions, doctrines, practices	KROZEWSKI Gerold Michael	2	1,2年	英	
秋～冬	月2	458604	西洋古代史リサーチ演習2	西洋古代史に関する文献の読解	[桑山 由文]、栗原 麻子	2	1,2年		
秋～冬	水2	458635	西洋近現代史リサーチ演習Ⅱ-2	歴史研究法演習	藤川 隆男	2	1,2年		
秋～冬	水5	458641	世界史リサーチ演習2	グローバルヒストリーの応用	藤川 隆男	2	1,2年	ヒストリー	
秋～冬	木2	458602	西洋古代史講義	女たちの古代民主政 アテナイのジェンダー構造	栗原 麻子	2	1,2年	ヒストリー	○
秋～冬	金2	458611	西洋中世史講義	ヨーロッパ中世都市の諸相—都市の公共善に迫る	中谷 悠	2	1,2年		○
秋～冬	金4,金5	458613	西洋中世史リサーチ演習2	西洋中世史演習	中谷 悠	2	1,2年	隔週	
秋～冬	不定期	458650	グローバルセミナー演習2	グローバルセミナー	藤川 隆男、堤 研二 KROZEWSKI Gerold Michael	2	1,2年	英・ ヒストリー	
通年	不定期	458647	世界史演習Ⅰ	新しい歴史学と歴史教育	堤一昭、藤川 隆男、 栗原 麻子、中谷 悠、 見瀬 悠、古谷 大輔	4	1,2年		
春～夏	水2	458646	歴史学方法論講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子、田口 宏二朗、 野村 玄	2	1,2年	ヒストリー	○

(人文学前期課程)
博士前期課程

グローバルヒストリー・地理学コース(人文地理学)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	水2	458709	人文地理学修士論文作成演習	人文地理学の諸問題と修士論文の作成	堤 研二、 佐藤 廉也、 井本 恭子、 大呂 興平	4	1,2年		
夏	集中	458703	人文地理学講義Ⅲ-1	湿地漁業の生態	[池口 明子]、 佐藤 廉也、 大呂 興平	2	1,2年		○
春～夏	火1	458708	地誌学講義	地誌学の概要と地誌学史	堤 研二	2	1,2年		○
春～夏	火5	458707	自然地理学講義	自然地理学の基礎と応用	[黒木 貴一]、 佐藤 廉也	2	1,2年		○
春～夏	金2	458711	人間・環境関係論講義	人間・環境関係論の理論と方法	佐藤 廉也	2	1,2年		○
秋～冬	月5	458702	人文地理学講義Ⅱ	人文地理学からみた近代移行期の日本における 地域変化	[川口 洋]、 堤 研二	2	1,2年		○
秋～冬	火1	458701	人文地理学講義Ⅰ	人文地理学の展開と社会経済地理学	堤 研二	2	1,2年		○
秋～冬	火2	458706	人文地理学演習	人文地理学英文文献講読	堤 研二	2	1,2年		
秋～冬	木2	458704	人文地理学講義Ⅲ-2	食と農の社会経済地理学	大呂 興平	2	1,2年		○
秋～冬	金4	458710	地域文化空間論講義	地域文化と空間の諸相へのアプローチ	井本 恭子	2	1,2年		○

文学コース(テキスト表現論〔英米文学〕)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	金1	45A101	英文学作品研究演習	Stean Anthony Messages to My Mother 1-7	HARVEY,PAUL	4	1,2年	英	
夏	集中	45A105	英文学史講義Ⅲ	読み書きのルネサンス的技法を身につける ——16世紀の様々なテキストを題材に——	[井出 新]、 山田 雄三	2	1,2年		○
春～夏	月2	45A121	英文学史講義Ⅳ	ジェイン・オースティンの小説とイギリスの歴史・社会・文化(1)―『高慢と偏見』	馬淵 恵里	2	1,2年		○
春～夏	火5	45A108	アメリカ文学史講義Ⅰ	物語更新—理論と実践(1)	片渕 悦久	2	1,2年		○
春～夏	水1	45A109	アメリカ文学史講義Ⅱ-1	アメリカの劇作家Arthur Millerについて(1)	森本 道孝	2	1,2年		○
春～夏	水2	45A113	アメリカ文学作品研究演習Ⅱ-1	アメリカ演劇研究 —Lynn Nottageの作品を読む—(1)	森本 道孝	2	1,2年		
春～夏	水3	45A106	英文学作品研究演習Ⅰ-1	『オセロー』を異本で読む	山田 雄三	2	1,2年		
春～夏	水4	45A115	イギリス文化史講義	文化翻案の諸相—英国と日本の戯曲の場合	山田 雄三	2	1,2年		○
春～夏	木2	45A111	アメリカ文学作品研究演習Ⅰ-1	物語論(ナラトロジー)入門(1)	片渕 悦久	2	1,2年		
春～夏	木4	45A103	英文学史講義Ⅱ-1	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook). Reading the poetry of George Herbert and Gerard Manley Hopkins.	HARVEY,PAUL	2	1,2年	英	○
春～夏	金3	45A119	英文学作品研究演習Ⅱ-1	『ミドルマーチ』を読む(1)	馬淵 恵里	2	1,2年		
春～夏	金4	45A118	アメリカ文学作品研究修士論文作成 演習	アメリカ文学修士論文作成演習	片渕 悦久、 森本 道孝	2	1,2年		
春～夏	金4	45A117	英文学作品研究修士論文作成演習	英文学研究の諸問題	山田 雄三、 HARVEY,PAUL、 馬淵 恵里	2	1,2年		
秋～冬	月2	45A102	英文学史講義Ⅰ	ジェイン・オースティンの小説とイギリスの歴史・社会・文化(2)―『説得』	馬淵 恵里	2	1,2年		○
秋～冬	火5	45A116	アメリカ文化史講義	物語更新—理論と実践(2)	片渕 悦久	2	1,2年		○
秋～冬	水1	45A110	アメリカ文学史講義Ⅱ-2	アメリカの劇作家Arthur Millerについて(2)	森本 道孝	2	1,2年		○
秋～冬	水2	45A114	アメリカ文学作品研究演習Ⅱ-2	アメリカ演劇研究 —Lynn Nottageの作品を読む—(2)	森本 道孝	2	1,2年		
秋～冬	水3	45A107	英文学作品研究演習Ⅰ-2	文学(戯曲)批評の方法を学ぶ—シェイクスピアの『オセロー』論をもとに	山田 雄三	2	1,2年		
秋～冬	木2	45A112	アメリカ文学作品研究演習Ⅰ-2	物語論(ナラトロジー)入門(2)	片渕 悦久	2	1,2年		
秋～冬	木4	45A104	英文学史講義Ⅱ-2	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook) Poetry.	HARVEY,PAUL	2	1,2年	英	○
秋～冬	金3	45A120	英文学作品研究演習Ⅱ-2	『ミドルマーチ』を読む(2)	馬淵 恵里	2	1,2年		

文学コース(テキスト表現論[ドイツ文学])

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	* 高度 国際
春～夏	月5	45A205	ドイツ語文学テキスト論演習	シュティフター『石さまざま』を読む	三谷 研爾	2	1,2年		
春～夏	火4	45A212	ドイツ語文学修士論文作成演習	Forschungskolloquium I	三谷 研爾、 吉田 耕太郎	2	1,2年		
春～夏	水4	45A201	ドイツ語学演習	Wissenschaftliches Schreiben I	WASSMER JOHANNES	2	1,2年	独	
春～夏	木2	45A211	ドイツ文学・思想論演習	18世紀のモード雑誌を読む(20) 健康に関連する記事	吉田 耕太郎	2	1,2年		
春～夏	木3	45A202	ドイツ語文学講義	Digital Culture: Literature and Art, Ethics and Aesthetics	WASSMER JOHANNES	2	1,2年	英	○
春～夏	金4	45A208	中欧文化論講義	アシュケナージ・ユダヤ文化論 I	[赤尾 光春]、 吉田 耕太郎	2	1,2年		○
秋～冬	月6	45A207	ドイツ文化・芸術論演習	ドイツ文学・文化論の諸問題	三谷 研爾	2	1,2年		
秋～冬	火3	45A210	ドイツ文学・思想論講義	文化と文字化(Verschriftlichung / Textualisierung)	吉田 耕太郎	2	1,2年		○
秋～冬	火4	45A2A1	ドイツ語文学修士論文作成演習	Forschungskolloquium II	三谷 研爾、 吉田 耕太郎	2	1,2年		
秋～冬	水2	45A203	ドイツ語文学演習	Kleine Formen der Literatur - Barock bis Romantik	WASSMER JOHANNES	2	1,2年	独	
秋～冬	水4	45A2AE	ドイツ語文学テキスト論演習	Wissenschaftliches Schreiben II	WASSMER JOHANNES	2	1,2年	独	
秋～冬	木2	45A2AK	ドイツ文学・思想論演習	18世紀のモード雑誌を読む(21) 女性教育に関する記事	吉田 耕太郎	2	1,2年		
秋～冬	木3	45A206	ドイツ文化・芸術論講義	Literaturgeschichte als Schriftgeschichte: Einführung	WASSMER JOHANNES	2	1,2年	独	○

文学コース(テキスト表現論〔フランス文学〕)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	火3	45A307	フランス文学演習	パスカル『パンセ』『プロヴァンシアル』講読	山上 浩嗣	4	1,2年		
通年	水3	45A320	フランス文学作品研究演習	ブルースト『失われた時を求めて』第五篇『囚われの女』朝の部屋の場面を読む	平光 文乃	4	1,2年		
春～夏	月2	45A316	フランス文学作品研究講義1	パスカルとモンテーニュ『パンセ』と『エッセー』を比較する	山上 浩嗣	2	1,2年		○
春～夏	月3	45A308	フランス語学講義1	Lire et écrire en français : littérature et culture générale	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2年	仏	○
春～夏	月3	45A303	フランス文学演習 I-1	デイドロ『サロン』講読	山上 浩嗣	2	1,2年		
春～夏	月4	45A318	フランス文学作品研究演習1	2024, année olympique : le sport en France – aspects historiques, culturels, sociaux	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2年	仏	
春～夏	月6	45A321	フランス文学作品研究修士論文作成演習	フランス文学各論(1)	平光 文乃、山上 浩嗣	2	1,2年		
春～夏	火2	45A312	フランス文学史講義1	フランス文学という哲学	山上 浩嗣	2	1,2年		○
春～夏	水2	45A305	フランス文学演習 II-1	19世紀から20世紀フランス文学におけるヴェネツィアに関する作品を読む	平光 文乃	2	1,2年		
春～夏	木2	45A314	フランス文学史演習1	ブルースト作品における絵画と音楽	平光 文乃	2	1,2年		
春～夏	木3	45A301	フランス文学講義1	Études de textes littéraires : les classiques de la poésie française (19e-20e siècles), rafraîchis par les chanteurs dans le vent (de 1950 à nos jours). Aperçu des formes actuelles de la poésie en musique (le rap français depuis les années 1980).	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2年	仏	○
春～夏	木4	45A310	フランス語学演習1	Préparation des examens de langue française DELF-DALF / Exercices pratiques et créatifs en langue française	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2年	仏	
秋～冬	月3	45A309	フランス語学講義2	Lire et écrire en français : littérature et culture générale	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2年	仏	○
秋～冬	月3	45A304	フランス文学演習 I-2	デイドロ『サロン』講読	山上 浩嗣	2	1,2年		
秋～冬	月4	45A319	フランス文学作品研究演習2	Lire les images pour découvrir la culture française (peinture, photographie, cinéma.)	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2年	仏	
秋～冬	月6	45A3AU	フランス文学作品研究修士論文作成演習	フランス文学各論(2)	平光 文乃、山上 浩嗣	2	1,2年		
秋～冬	火2	45A313	フランス文学史講義2	フランス文学という哲学	山上 浩嗣	2	1,2年		○
秋～冬	水4	45A306	フランス文学演習 II-2	19世紀から20世紀フランス文学におけるヴェネツィアに関する作品を読む	平光 文乃	2	1,2年		
秋～冬	木2	45A315	フランス文学史演習2	ブルーストを中心とした19世紀後半の絵画・音楽批評を読む	平光 文乃	2	1,2年		
秋～冬	木3	45A302	フランス文学講義2	Tradition et vitalité de la littérature de l'Antiquité grecque et latine (en France, en Europe, ailleurs...)	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2年	仏	○
秋～冬	木4	45A311	フランス語学演習2	Préparation des examens de langue française DELF-DALF / Exercices pratiques et créatifs en langue française	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2年	仏	
秋～冬	金3	45A317	フランス文学作品研究講義2	リズムとフランス文学	[森田 俊吾]、山上 浩嗣	2	1,2年		○

文学コース(テキスト表現論〔中国文学〕)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月2	45A405	中国文学修士論文作成演習 I	中国文学・語学の諸問題	林 暁光、浅見 洋二	2	1,2年		
春～夏	月5	45A404	中国文学演習 II	中国古代文学研究—楚歌を読む 第一部	林 暁光	2	1,2年		
春～夏	火5	45A402	中国文学講義 II	楚辞文学の研究 第一部	林 暁光	2	1,2年		○
春～夏	水5	45A4AC	中国文学演習 I	中国学研究法 第一部	林 暁光、浅見 洋二	2	1,2年		
秋～冬	月2	45A406	中国文学修士論文作成演習 II	中国文学・語学の諸問題	浅見 洋二、林 暁光	2	1,2年		
秋～冬	月5	45A4AD	中国文学演習 II	中国古代文学研究—楚歌を読む 第二部	林 暁光	2	1,2年		
秋～冬	火4	45A4CC	中国文学演習 I	蘇軾の詩を読む	浅見 洋二	2	1,2年		
秋～冬	火5	45A4AB	中国文学講義 II	楚辞文学の研究 第二部	林 暁光	2	1,2年		○
秋～冬	水5	45A4CD	中国文学演習 II	中国学研究法 第二部	浅見 洋二、林 暁光	2	1,2年		
秋～冬	金5	45A4AA	中国文学講義 I	唐宋詩学の諸問題	浅見 洋二	2	1,2年		○

文学コース(テキスト環境論)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春～夏	月1	45A516	テキスト環境論修士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	三谷 研爾	2	1,2年		
春～夏	月3	45A501	テキスト環境論講義	カフカとユダヤ性	三谷 研爾	2	1,2年		○
春～夏	月3	45A509	物語越境論演習	オリエンタリズム小説と近代日本	橋本 順光	2	1,2年		
春～夏	月4	45A510	比較文学比較文化論講義	オリエンタリズム研究と比較文学	橋本 順光	2	1,2年		○
春～夏	火2	45A505	文学テキスト論演習	ジェイムソン『政治的無意識』を読む	石割 隆喜	2	1,2年		
春～夏	火3	45A507	テキスト実践論演習	Thomas Pynchon, V. を読む	石割 隆喜	2	1,2年		
春～夏	火4	45A515	テキスト分析演習	近代日本文学とメディア(2)	鈴木 暁世	2	1,2年		
春～夏	水2	45A502	テキスト環境論演習	歴史と文学のあいだ	三谷 研爾	2	1,2年		
春～夏	水4	45A514	テキスト分析講義	日本近代文学の移動と越境	鈴木 暁世	2	1,2年		○
春～夏	木1	45A5CP	テキスト環境論修士論文作成演習	修士論文作成指導	橋本 順光	2	1,2年		
春～夏	木4, 木5	45A503	文化翻訳論演習	「遠読」の諸相	三谷 研爾	2	1,2年	隔週	
春～夏	金1	45A5EP	テキスト環境論修士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	石割 隆喜	2	1,2年		
春～夏	金2	45A5AP	テキスト環境論修士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	鈴木 暁世	2	1,2年		
秋～冬	月1	45A5GP	テキスト環境論修士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	三谷 研爾	2	1,2年		
秋～冬	月2	45A513	比較文学研究演習	近代日本文学とメディア(1)	鈴木 暁世	2	1,2年		
秋～冬	月3	45A5AI	物語越境論演習	オリエンタリズム小説と近代日本	橋本 順光	2	1,2年		
秋～冬	月4	45A5AJ	比較文学比較文化論講義	オリエンタリズム研究と比較文学	橋本 順光	2	1,2年		○
秋～冬	火2	45A5AA	テキスト環境論講義	ドイツ文化史	[森 貴史]、 吉田 耕太郎	2	1,2年	ア-ト	○
秋～冬	火3	45A5AG	テキスト実践論演習	Thomas Pynchon, V. を読む	石割 隆喜	2	1,2年		
秋～冬	水1	45A5IP	テキスト環境論修士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	鈴木 暁世	2	1,2年		
秋～冬	水4	45A512	比較文学研究講義	世界のなかの日本近代文学	鈴木 暁世	2	1,2年		○
秋～冬	水6	45A5AB	テキスト環境論演習	研究文献講読	三谷 研爾	2	1,2年		
秋～冬	木1	45A5KP	テキスト環境論修士論文作成演習	修士論文作成指導	橋本 順光	2	1,2年		
秋～冬	木3	45A504	文学テキスト論講義	文学と科学	石割 隆喜	2	1,2年		○
秋～冬	木5	45A5AC	文化翻訳論演習	明治日本の翻訳と文化姿容	[中 直一]、 三谷 研爾	2	1,2年		
秋～冬	金1	45A5MP	テキスト環境論修士論文作成演習	テキスト環境論研究の諸問題	石割 隆喜	2	1,2年		

比較・対照言語学コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	火4	45A605	英語の文法理論の研究	英語の文法理論の研究	田中 英理	2	1,2年	隔週	
夏	集中	45A601	英語学講義 I	Construction Grammar 研究1	〈岡田 禎之〉、 田中 英理	2	1,2年		○
夏	集中	45A610	対照言語学講義	Construction Grammar 研究 2	〈岡田 禎之〉、 田中 英理	2	1,2年		○
春～夏	月3	45A607	英語史講義	英語史入門1	[神山 孝夫]、 田中 英理	2	1,2年		○
春～夏	月5	45A603	英語学演習 I	英語学理論の動向	〈岡田 禎之〉、 田中 英理	2	1,2年		
春～夏	火2	45A604	英語学演習 II	意味論研究I	田中 英理	2	1,2年		
春～夏	火3	45A606	比較言語学講義	印欧語比較言語学入門1	[神山 孝夫]、 田中 英理	2	1,2年		○
春～夏	金2	45A602	英語学講義 II	意味論・語用論入門2	田中 英理	2	1,2年		○
秋～冬	月3	45A611	英語史演習	古英語入門	〈神山 孝夫〉、 田中 英理	2	1,2年		
秋～冬	月5	45A612	英語音声学講義	英語音声学入門	[神山 孝夫]、 田中 英理	2	1,2年		○
秋～冬	月5	45A609	機能言語学演習	英語学理論の動向	〈岡田 禎之〉、 田中 英理	2	1,2年		
秋～冬	火2	45A613	対照言語学演習	意味論研究II	田中 英理	2	1,2年		
秋～冬	火3	45A6AF	比較言語学講義	印欧語比較言語学入門2	[神山 孝夫]、 田中 英理	2	1,2年		○
秋～冬	金2	45A608	理論言語学講義	極性現象の意味論	田中 英理	2	1,2年		○

人文学研究科（博士前期課程）人文学専攻・
日本学専攻（基盤日本学コース）・芸術学専攻開講科目一覧

・各専攻が開講する科目

○日本学専攻
基盤日本学コース

現代日本学分野

日本史学分野

考古学分野

日本文学・日本語史学分野

基盤日本語学分野

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

ジャパン：大学院等高度副プログラム「グローバル・ジャパン・スタディーズ」科目

ヒストリー：大学院等高度副プログラム「グローバルヒストリー」科目

アート：大学院等高度副プログラム「アート・ファシリテーション」科目

アジア：大学院副専攻プログラム「グローバル・アジア・スタディーズ」科目

ユーロ：大学院副専攻プログラム「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

※インターンシップを含む科目は、期間や受け入れ先、受入人数、参加資格などについて
開講時の説明や開講期間外に開催されるガイダンスに必ず参加して十分確認してください。

日本学専攻共通科目

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月4	45E0AA	Basic Academic Skills for Humanities 1	Interacting in International Classrooms	[SOARES MOTTA FELIPE AUGUSTO]、宇野田 尚哉	2	1,2年	英 シヤハン	○
春～夏	木2	45E0AE	Introduction to Contemporary Japanese Studies 1	Interacting with Japanese Culture	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 シヤハン	○
春～夏	木3	45E001	Basic Academic Skills for Humanities 1	Reading for Discussion	GARASINO FACUNDO	2	1,2年	英 シヤハン	○
春～夏	金2	45E007	Issues in Contemporary Japanese Studies 1	The Borders of Japanese Literary Studies	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 シヤハン	○
春～夏	金3	45E003	Advanced Academic Skills for Humanities 1	Writing Research Papers	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 シヤハン	○
秋～冬	木2	45E006	Introduction to Contemporary Japanese Studies 2	The Japanese Short Story	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 シヤハン	○
秋～冬	木3	45E002	Basic Academic Skills for Humanities 2	Reading for Discussion	GARASINO FACUNDO	2	1,2年	英 シヤハン	○
秋～冬	金2	45E008	Issues in Contemporary Japanese Studies 2	The Practice of Translating Japanese Media	GARASINO FACUNDO	2	1,2年	英 シヤハン	○
秋～冬	金3	45E004	Advanced Academic Skills for Humanities 2	Presenting Research	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 シヤハン	○

(人文学
前期課程
博士前期課程)

基盤日本学コース(現代日本学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
夏	集中	45E104	日本の地域と民俗講義	琉球/沖縄の民俗文化	[越智 郁乃]、 北村 毅	2	1,2年		○
春～夏	月4	45E107	フィールドワーク演習	ケアの現場のフィールドワーク	北村 毅	2	1,2年		
春～夏	月5	45E111	現代日本学修士論文作成演習	日本研究へのアプローチ1	北村 毅	2	1,2年		
春～夏	火2	45E105	日本のジェンダーと表象講義	日本の美術を中心とした視覚文化におけるジェン ダー表象/表現の研究	中嶋 泉	2	1,2年		○
春～夏	火3	45E11K	現代日本学修士論文作成演習	日本学修士論文の作成(1)	中嶋 泉	2	1,2年		
春～夏	火3	45E109	思想史文献講読演習	含翠堂と懐徳堂	宇野田 尚哉	2	1,2年		
春～夏	火4,5	45E1GK	現代日本学修士論文作成演習	MA Thesis Seminar 1	宇野田 尚哉	2	1,2年		
春～夏	金2	45E103	日本の社会と歴史講義	日本現代史	安岡 健一	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	金4	45E1CK	現代日本学修士論文作成演習	日本近現代史研究講読	安岡 健一	2	1,2年		
春～夏	金5	45E1AK	現代日本学修士論文作成演習	日本学修士論文の作成 1	安岡 健一	2	1,2年		
秋～冬	月6	45E1KK	現代日本学修士論文作成演習	日本研究へのアプローチ2	北村 毅	2	1,2年		
秋～冬	火2	45E110	表象資料分析演習	視覚文化とジェンダー	中嶋 泉	2	1,2年		
秋～冬	火3	45E1SK	現代日本学修士論文作成演習	日本学修士論文の作成(2)	中嶋 泉	2	1,2年		
秋～冬	火3	45E101	現代日本学講義	戦後思想史の諸問題	宇野田 尚哉	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	火4,5	45E1QK	現代日本学修士論文作成演習	MA Thesis Seminar 2	宇野田 尚哉	2	1,2年		
秋～冬	金2	45E108	オーラルヒストリー演習	地域におけるオーラル・ヒストリー	安岡 健一	2	1,2年		
秋～冬	金4	45E1MK	現代日本学修士論文作成演習	日本近現代史研究講読	安岡 健一	2	1,2年		
秋～冬	金5	45E1OK	現代日本学修士論文作成演習	日本学修士論文の作成 2	安岡 健一	2	1,2年		

基盤日本学コース(日本史学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	火3	45E210	日本中世史演習Ⅱ	日本中世史の諸問題	伴瀬 明美	4	1,2年		
通年	火4	45E230	日本史修士論文作成演習Ⅴ	修士論文作成指導演習	伴瀬 明美	4	1,2年		
通年	火5	45E220	日本近代史演習	近代史料の研究	古結 諒子	4	1,2年		
通年	火6	45E229	日本史修士論文作成演習Ⅳ	修士論文作成指導演習	古結 諒子	4	1,2年		
通年	水3	45E215	日本近世史演習	日本近世史文献講読	野村 玄	4	1,2年		
通年	水5	45E226	日本史修士論文作成演習Ⅰ	日本古代史修士論文作成演習	市 大樹	4	1,2年		
通年	水6	45E228	日本史修士論文作成演習Ⅲ	修士論文の作成	野村 玄	4	1,2年		
通年	金1	45E209	日本中世史演習Ⅰ	日本中世史の諸問題	伴瀬 明美	4	1,2年		
通年	金2	45E227	日本史修士論文作成演習Ⅱ	修士論文作成指導演習	伴瀬 明美	4	1,2年		
通年	金4	45E205	日本古代史演習	日本古代史料演習(『類聚三代格』講読)	市 大樹	4	1,2年		
夏	集中	45E225	アーカイブズ・マネジメント論講義	アーカイブズ・マネジメント論講義	菅 真城、野村 玄	2	1,2年		○
春～夏	月4	45E222	日本文化史講義Ⅱ	日本古代文化の諸相	[鷲森 浩幸]、 市 大樹	2	1,2年		○
春～夏	火2	45E208	日本中世史講義Ⅱ	中世前期天皇家領をめぐる諸問題	伴瀬 明美	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	水4	45E216	日本近世史演習1	日本近世史くずし字読解演習	野村 玄	2	1,2年		
春～夏	水5	45E217	日本近世史演習2	近世古文書の解説	野村 玄	2	1,2年		
春～夏	木4	45E223	アーカイブズ学講義	アーカイブズ学講義	菅 真城、野村 玄	2	1,2年		○
春～夏	金2	45E221	日本文化史講義Ⅰ	幕末政治史・外交史の再検討	[後藤 教史]、 野村 玄	2	1,2年		○
春～夏	金3	45E204	日本古代史講義	新出資料による日本古代史像の再検討—宮都の 成立過程を中心に⑥—	市 大樹	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	金3	45E211	日本中世史演習Ⅰ-1	中世史料講読	伴瀬 明美	2	1,2年		
秋～冬	火4	45E219	日本近代史講義	列強の対中進出と日本	古結 諒子	2	1,2年	ヒストリー	○
秋～冬	水4	45E214	日本近世史講義	日本近世政治史講義	野村 玄	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	水4	45E213	日本中世史演習Ⅱ	中世史料講読	伴瀬 明美	2	1,2年		
秋～冬	水5	45E203	歴史資料論演習	近世古文書の解説と整理	野村 玄	2	1,2年		
秋～冬	木1	45E218	日本近世史演習3	日本近世史仮名くずし字読解演習	野村 玄	2	1,2年		
秋～冬	木4	45E224	アーカイブズ学演習	アーカイブズ学演習	菅 真城、野村 玄	2	1,2年		
秋～冬	金3	45E206	日本古代史演習	日本古代史料演習(七佛寺巡礼私記の講読)	市 大樹	2	1,2年		
秋～冬	金3	45E212	日本中世史演習Ⅰ-2	中世史料講読	伴瀬 明美	2	1,2年		
秋～冬	月2	45E207	日本中世史講義Ⅰ	南北朝・室町時代の社会をどうとらえるか	[山田 徹]、 伴瀬 明美	2	1,2年		○
通年	不定期	458647	世界史演習Ⅰ	新しい歴史学と歴史教育	堤 一昭、藤川 隆男、 栗原 麻子、中谷 惣、 見瀬 悠、古谷 大輔	4	1,2年		
春～夏	水2	458646	歴史学方法論講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子、 田口 宏二朗、 野村 玄	2	1,2年	ヒストリー	○

(人文学
博士前期課程)

基盤日本学コース(考古学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
夏	集中	45E307	比較考古学講義	東北アジアの考古学	[中村 大介]、 高橋 照彦	2	1,2年		○
春～夏	月4	45E314	考古学修士論文作成演習	考古学修士論文指導1	福永 伸哉、 高橋 照彦	2	1,2年		
春～夏	水2	45E315	文化財学講義	考古学と現代社会	棚田 佳男	2	1,2年		○
春～夏	水3	45E309	考古資料論講義1	日本古代における出土考古資料の諸問題	高橋 照彦	2	1,2年		○
春～夏	水6	45E302	考古学演習1	プロジェクト研究実践演習1	福永 伸哉、 高橋 照彦	2	1,2年		
春～夏	不定期	45E311	考古資料論演習1	フィールド調査実践演習1	福永 伸哉、 高橋 照彦	2	1,2年		
秋～冬	月3	45E301	考古学講義	日本古代国家形成過程の考古学的研究	福永 伸哉	2	1,2年		○
秋～冬	月4	45E3AN	考古学修士論文作成演習	考古学修士論文指導2	福永 伸哉、 高橋 照彦	2	1,2年		
秋～冬	水3	45E304	日本考古学講義1	日本歴史考古学の諸問題	高橋 照彦	2	1,2年		○
秋～冬	水6	45E308	比較考古学演習	プロジェクト比較研究実践演習	福永 伸哉、 高橋 照彦	2	1,2年		
秋～冬	不定期	45E306	日本考古学演習	フィールド調査実践演習2	福永 伸哉、 高橋 照彦	2	1,2年		
秋～冬	不定期	45E313	文化財学演習	文化財保存・活用にかかわる実践例を学ぶ	福永 伸哉、 高橋 照彦	2	1,2年		

基盤日本学コース(日本文学・日本語史学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	火3	45E402	中古文学論演習	『日本紀竟宴和歌』を読む	滝川 幸司	4	1,2年		
通年	火4	45E408	近現代文学論演習Ⅱ	1970/1980と文学	渡邊 英理	4	1,2年		
通年	水3	45E416	近世文学論演習	近世小説を読む	宮本 祐規子	4	1,2年		
通年	水4	45E404	中世文学論演習	『毛利千句』第一百韻を読む	浅井 美峰	4	1,2年		
春～夏	火2,水4	45E409	日本文学修士論文作成演習	修士論文作成演習	滝川 幸司、斎藤 理生、 渡邊 英理、浅井 美峰	2	1,2年		
春～夏	火3	45E415	近世文学論講義	浮世草子を読む	宮本 祐規子	2	1,2年		○
秋～冬	火2	45E405	近現代文学論講義Ⅰ	日本近代小説史	斎藤 理生	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	火3	45E407	近現代文学論講義Ⅱ	短篇小説を読む	渡邊 英理	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	水2	45E401	中古文学論講義	古今和歌集形成史—平安初期和歌史 研究—	滝川 幸司	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	金2	45E403	中世文学論講義	連歌を読む	浅井 美峰	2	1,2年		○
通年	月3	45E413	国語学演習	方言史資料の探索と言語記述	北崎 勇帆	4	1,2年		
通年	金2	45E411	国語史演習	国語史資料分析	岡島 昭浩	4	1,2年		
春～夏	火5	45E414	国語学修士論文作成演習	国語学(日本語史学)の諸問題	岡島 昭浩、北崎 勇帆	2	1,2年		
春～夏	木2	45E4AL	国語学講義	日本語文法変化の普遍性と個別性	北崎 勇帆	2	1,2年		○
秋～冬	月4	45E412	国語学講義	近代カトリック教会の語学書	岸本 恵実	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	火4	45E410	国語史講義	国語史資料論	岡島 昭浩	2	1,2年		○

(人文学
前期課程)
博士前期課程)

基盤日本学コース(基盤日本語学分野)

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	月3	45E527	社会言語学修士論文作成演習Ⅰ	社会言語学の展開	高木 千恵	4	1,2年		
通年	月3	45E528	社会言語学修士論文作成演習Ⅱ	社会言語学の展開	渋谷 勝己	4	1,2年		
通年	火2	45E516	社会言語学演習Ⅰ	言語・方言記述の実践	高木 千恵	4	1,2年		
通年	火2	45E519	社会言語学演習Ⅱ	言語・方言記述の実践	渋谷 勝己	4	1,2年		
通年	火3	45E529	語用論修士論文作成演習	日本語教育学修士論文作成演習	[武井 紀子]、 BURDELSKI MATTHEW JAMES	4	1,2年		
通年	金5	45E524	現代日本語学修士論文作成演習Ⅰ	現代日本語研究の諸問題	眞野 美穂	4	1,2年		
通年	金5	45E525	現代日本語学修士論文作成演習Ⅱ	現代日本語研究の諸問題	三宅 知宏	4	1,2年		
春～夏	月2	45E520	語用論講義	語用論	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	1,2年		○
春～夏	火1	45E517	社会言語学講義Ⅱ-1	接触言語学概説(1):言語体系	渋谷 勝己	2	1,2年		○
春～夏	火4	45E514	社会言語学講義Ⅰ-1	社会言語学概説(1)	高木 千恵	2	1,2年		○
春～夏	水2	45E521	語用論演習1	言語社会化	BURDELSKI MATTHEW JAMES	2	1,2年		
春～夏	水2	45E5AL	現代日本語学演習Ⅲ-1	言語分析の諸問題(音韻・形態)	眞野 美穂	2	1,2年		
春～夏	水3	45E510	現代日本語学講義Ⅲ-1	現代日本語の諸問題	[石井 正彦]、 三宅 知宏	2	1,2年		○
春～夏	水4	45E5CB	現代日本語学講義Ⅰ-2	日本語音声研究の基礎	眞野 美穂	2	1,2年		○
春～夏	水5	45E5AB	現代日本語学講義Ⅰ-1	日本語基本語彙論	[石井 正彦]、 三宅 知宏	2	1,2年		○
春～夏	木2	45E505	現代日本語学講義Ⅱ-1	日本語文法研究の基礎	三宅 知宏	2	1,2年		○
春～夏	金2	45E506	現代日本語学講義Ⅱ-2	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	1,2年		○
春～夏	金3	45E503	現代日本語学演習Ⅰ-1	日本語音声・語彙の諸問題	眞野 美穂	2	1,2年		
秋～冬	月2	45E522	語用論演習2	会話分析	[武井 紀子]	2	1,2年		
秋～冬	火1	45E518	社会言語学講義Ⅱ-2	接触言語学概説2:言語管理	渋谷 勝己	2	1,2年		○
秋～冬	火4	45E515	社会言語学講義Ⅰ-2	社会言語学概説(2)	高木 千恵	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	水2	45E523	語用論演習3	言語とジェンダー	[武井 紀子]	2	1,2年		
秋～冬	水2	45E5AM	現代日本語学演習Ⅲ-2	言語分析の諸問題(形態・統語)	眞野 美穂	2	1,2年		
秋～冬	水3	45E511	現代日本語学講義Ⅲ-2	近現代日本語の諸問題	[石井 正彦]、 三宅 知宏	2	1,2年		○
秋～冬	水4	45E531	現代日本語学講義Ⅰ-4	日本語語彙研究の基礎	眞野 美穂	2	1,2年		○
秋～冬	水5	45E530	現代日本語学講義Ⅰ-3	探索的データ解析による日本語研究	[石井 正彦]、 三宅 知宏	2	1,2年		○
秋～冬	木1	45E509	現代日本語学演習Ⅱ	日本語文法研究の方法	三宅 知宏	2	1,2年		
秋～冬	木2	45E507	現代日本語学講義Ⅱ-3	日本語文法研究の基礎	三宅 知宏	2	1,2年		○
秋～冬	木3	45E5AI	現代日本語学演習Ⅱ	日本語学研究法の基礎	新谷 知佳	2	1,2年		
秋～冬	金2	45E508	現代日本語学講義Ⅱ-4	日本語文法研究の諸問題	三宅 知宏	2	1,2年		○
秋～冬	金3	45E5AD	現代日本語学演習Ⅰ-2	日本語語彙意味論の諸問題	眞野 美穂	2	1,2年		

人文学研究科（博士前期課程）人文学専攻・
日本学専攻（基盤日本学コース）・芸術学専攻開講科目一覧

・各専攻が開講する科目

○芸術学専攻

美学・文芸学コース

音楽学・演劇学コース

日本東洋美術史・西洋美術史コース

アート・メディア論コース

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

ジャパン：大学院等高度副プログラム「グローバル・ジャパン・スタディーズ」科目

ヒストリー：大学院等高度副プログラム「グローバルヒストリー」科目

アート：大学院等高度副プログラム「アート・ファシリテーション」科目

アジア：大学院副専攻プログラム「グローバル・アジア・スタディーズ」科目

ユーロ：大学院副専攻プログラム「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

※インターンシップを含む科目は、期間や受け入れ先、受入人数、参加資格などについて
開講時の説明や開講期間外に開催されるガイダンスに必ず参加して十分確認してください。

美学・文芸学コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春～夏	月3	45G001	美学講義Ⅱ	美学概論—美と芸術をめぐる基礎概念	田中 均	2	1,2年		○
春～夏	火5	45G011	美学修士論文作成演習1	修士論文の作成	高安 啓介、東 志保、 田中 均	2	1,2年		
春～夏	水2	45G008	芸術学演習Ⅰ-1	芸術研究 A	高安 啓介	2	1,2年		
春～夏	水5	45G005	芸術学講義Ⅰ-1	近代デザイン	高安 啓介	2	1,2年		○
春～夏	木2	45G007	芸術学講義Ⅳ	社会における芸術の役割	[前崎 信也]、 高安 啓介	2	1,2年		○
春～夏	金1	45G003	美学演習Ⅱ-1	ダントー『ありふれたものの変容』を読む	田中 均	2	1,2年		
秋～冬	月5	45G004	美学演習Ⅱ-2	『美をなぜ気にかけるのか』	田中 均	2	1,2年	アート	
秋～冬	火5	45G012	美学修士論文作成演習2	修士論文の作成	高安 啓介、東 志保、 田中 均	2	1,2年		
秋～冬	水5	45G006	芸術学講義Ⅰ-2	現代デザイン	高安 啓介	2	1,2年	アート	○
秋～冬	木2	45G009	芸術学演習Ⅰ-2	芸術研究 B	高安 啓介	2	1,2年		
秋～冬	木4	45G002	美学講義Ⅲ	香りの美学—匂いに関わる理論とアート実践について の講義	[岩崎 陽子]、 高安 啓介	2	1,2年		○
秋～冬	金3	45G010	芸術学演習Ⅱ	英語で現代美学を読む	田中 均	2	1,2年		
通年	月5	45G115	文芸学修士論文作成演習	修士論文作成演習	渡辺 浩司、西井 奨	4	1,2年		
春～夏	月3	45G107	西洋古典学講義Ⅰ	第2ソフィスト	渡辺 浩司	2	1,2年	アート	○
春～夏	月4	45G105	文芸学演習Ⅱ-1	古典ギリシア語演習	西井 奨	2	1,2年		
春～夏	火2	45G113	文芸学講義Ⅲ-1	ギリシア・ラテン文学史	[勝又 泰洋]、西井 奨	2	1,2年		○
春～夏	火5	45G111	西洋古典学演習Ⅱ-1	ラテン語演習	西井 奨	2	1,2年		
春～夏	木2	45G102	文芸学講義Ⅱ	ラテン文学研究入門	西井 奨	2	1,2年		○
春～夏	金3	45G103	文芸学演習Ⅰ-1	ギリシア語講読	渡辺 浩司	2	1,2年		
春～夏	金5	45G109	西洋古典学演習Ⅰ-1	初級ギリシア語(1)	渡辺 浩司	2	1,2年		
秋～冬	月3	45G101	文芸学講義Ⅰ	第2ソフィストの弁論と哲学	渡辺 浩司	2	1,2年		○
秋～冬	月4	45G106	文芸学演習Ⅱ-2	古典ギリシア語演習	西井 奨	2	1,2年		
秋～冬	火2	45G114	文芸学講義Ⅲ-2	古代ギリシア語散文文学入門	[勝又 泰洋]、西井 奨	2	1,2年		○
秋～冬	火5	45G112	西洋古典学演習Ⅱ-2	ラテン語演習	西井 奨	2	1,2年		
秋～冬	木2	45G108	西洋古典学講義Ⅱ	古代ギリシア・ローマ文学研究	西井 奨	2	1,2年		○
秋～冬	金3	45G104	文芸学演習Ⅰ-2	ギリシア語講読(ホメロス)	渡辺 浩司	2	1,2年		
秋～冬	金5	45G110	西洋古典学演習Ⅰ-2	初級ギリシア語(2)	渡辺 浩司	2	1,2年		

人文学
前期課程
博士前期課程

音楽学・演劇学コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	火5	45G216	音楽学演習Ⅲ	音楽学研究室総合演習	伊東 信宏、 輪島 裕介、鈴木 聖子	2	1,2年	隔週	
春～夏	月2	45G201	音楽学講義Ⅰ	楽曲分析の基礎	伊東 信宏	2	1,2年		○
春～夏	月3	45G209	音楽学演習Ⅰ-2	音楽学の主題、資料、方法1	伊東 信宏	2	1,2年		
春～夏	月5	45G204	実践音楽学講義	パフォーマンスを内側から理解する	伊東 信宏	2	1,2年	アート	○
春～夏	火2	45G202	音楽学講義Ⅱ-1	楽器からみるポピュラー音楽の世界史	輪島 裕介	2	1,2年		○
春～夏	火4	45G211	音楽学演習Ⅱ-1	ポピュラー音楽研究日本語文献講読1	輪島 裕介	2	1,2年		
春～夏	火4	45G217	音楽学修士論文作成演習1	音楽学修士論文作成演習(1)	伊東 信宏	2	1,2年		
春～夏	水3	45G213	音楽学演習Ⅱ-3	音楽研究の方法と実践(1)	輪島 裕介	2	1,2年		
春～夏	水4	45G206	応用音楽学講義	大阪からみた近代日本大衆音楽史	輪島 裕介	2	1,2年	アート	○
秋～冬	月3	45G210	音楽学演習Ⅰ-3	音楽学の主題、資料、方法1	伊東 信宏	2	1,2年		
秋～冬	火2	45G203	音楽学講義Ⅱ-2	歌舞音楽の近代:日本の非西洋系大衆音楽	輪島 裕介	2	1,2年	ジャズ	○
秋～冬	火3	45G208	音楽学演習Ⅰ-1	音楽文献講読:ファリャ「ペドロ親方の人形芝居」研究	伊東 信宏	2	1,2年		
秋～冬	火4	45G212	音楽学演習Ⅱ-2	ポピュラー音楽研究日本語文献講読	輪島 裕介	2	1,2年		
秋～冬	火4	45G218	音楽学修士論文作成演習2	音楽学修士論文作成演習(2)	伊東 信宏	2	1,2年		
秋～冬	水2	45G207	応用音楽学演習	伝統音楽の記録と音響映像メディア作品	鈴木 聖子	2	1,2年	アート	
秋～冬	水3	45G215	音楽学演習Ⅱ-5	音楽学英語文献講読:基礎的用語の理解	輪島 裕介	2	1,2年		
秋～冬	水4	45G214	音楽学演習Ⅱ-4	音楽とメディア研究の方法と実践(2)	輪島 裕介	2	1,2年		
秋～冬	金5	45G205	実践音楽学演習	パフォーマンスを実践する	伊東 信宏、 福岡まどか	2	1,2年	アート	
春～夏	月3	45G305	演劇学講義Ⅲ-1	舞踊史再考後:身体デモクラシー	古後 奈緒子	2	1,2年		○
春～夏	月4	45G309	演劇学演習Ⅱ-1	『八帖花伝書』巻六、七を読む	中尾 薫	2	1,2年		
春～夏	月5	45G316	演劇学修士論文作成演習Ⅱ-1	日本伝統演劇研究の方法1	中尾 薫	2	1,2年		
春～夏	火4	45G311	演劇学演習Ⅴ-1	論文作成の方法と実践	中尾 薫、 伊藤 寧美、横田 洋、 杉本 亘、<永田 靖>	2	1,2年		
春～夏	火5	45G314	演劇学修士論文作成演習Ⅰ-1	西洋演劇理論講読	伊藤 寧美	2	1,2年		
春～夏	水5	45G303	演劇学講義Ⅱ-1	最古の能評『舞正語釋』を読む	中尾 薫	2	1,2年	ジャズ	○
春～夏	木3	45G306	演劇学講義Ⅳ-1	映画と演劇の比較芸能史	横田 洋	2	1,2年		○
春～夏	金3	45G301	演劇学講義Ⅰ-1	現代英国演劇史	伊藤 寧美	2	1,2年	※	○
春～夏	金5	45G307	演劇学演習Ⅰ-1	エイズと演劇	伊藤 寧美	2	1,2年		
春～夏	不定期	45G318	演劇学演習Ⅳ-1	演劇学関係論文講読	中尾 薫、 <永田 靖>	2	1,2年		
秋～冬	月3	45G313	演劇学演習Ⅲ-1	ダンスと労働	古後 奈緒子	2	1,2年		
秋～冬	月4	45G310	演劇学演習Ⅱ-2	『八帖花伝書』巻七、八を読む	中尾 薫	2	1,2年		
秋～冬	月5	45G317	演劇学修士論文作成演習Ⅱ-2	日本伝統演劇研究の方法2	中尾 薫	2	1,2年		
秋～冬	火4	45G312	演劇学演習Ⅴ-2	観劇実習	中尾 薫、 伊藤 寧美、杉本 亘、 <永田 靖>	2	1,2年		
秋～冬	火5	45G315	演劇学修士論文作成演習Ⅰ-2	西洋演劇理論講読	伊藤 寧美	2	1,2年		
秋～冬	水5	45G304	演劇学講義Ⅱ-2	日本古典演劇と名所4	中尾 薫	2	1,2年		○
秋～冬	金3	45G302	演劇学講義Ⅰ-2	パフォーマンス・スタディーズ入門	伊藤 寧美	2	1,2年	※	○
秋～冬	金5	45G308	演劇学演習Ⅰ-2	エイズと演劇	伊藤 寧美	2	1,2年		
秋～冬	不定期	45G319	演劇学演習Ⅳ-2	演劇学関係論文講読	中尾 薫、 <永田 靖>	2	1,2年		

※ 芸術ブロックのみ履修可

日本東洋美術史・西洋美術史コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単位	対象 年次	備考	*高度 国際
通年	金2	45G401	日本美術史見学演習1	見学演習(1)	門脇 むつみ、 〈橋爪 節也〉、藤岡 稔	4	1,2年		
通年	金3	45G402	日本美術史見学演習2	見学演習(2)	門脇 むつみ、 〈橋爪 節也〉、藤岡 稔	4	1,2年		
通年	不定期	45G409	東洋美術史演習 I-2	仏教美術の理論と実践	藤岡 稔	4	1,2年		
夏	集中	45G415	東洋美術史講義 I-2	近代日本美術史	[野地 耕一郎]、 門脇 むつみ	2	1,2年		○
春～夏	月4	45G411	日本美術史講義 II-1	狩野派絵画史 II	門脇 むつみ	2	1,2年	ジャハン	○
春～夏	火3	45G406	日本美術史演習 III-1	近代大阪のモダニズム研究—資料と画像動面 による中之島地域の分析	伊東 信宏、 [橋爪 節也]、 門脇 むつみ	2	1,2年	アート	
春～夏	水2	45G403	日本美術史演習 I	仏教美術史料講読	藤岡 稔	2	1,2年		
春～夏	水4	45G410	日本美術史講義 I	日本仏像史の諸問題(奈良時代)	藤岡 稔	2	1,2年		○
春～夏	木2	45G404	日本美術史演習 II-1	『画譚鶏肋』講読	門脇 むつみ	2	1,2年		
春～夏	不定期	45G416	日本東洋美術史修士論文作成演習1	日本・東洋美術史の諸問題(1)	藤岡 稔、 〈橋爪 節也〉、 門脇 むつみ	2	1,2年	イン	
秋～冬	月3	45G412	日本美術史講義 II-2	近世の屏風絵(風俗画と物語絵画)	門脇 むつみ	2	1,2年		○
秋～冬	火3	45G413	日本美術史講義 III	日本近代美術史—都市と美術、大阪を中心に	〈橋爪 節也〉、藤岡 稔	2	1,2年		○
秋～冬	水2	45G408	東洋美術史演習 I-1	仏教美術論文演習	藤岡 稔	2	1,2年		
秋～冬	水4	45G414	東洋美術史講義 I-1	中国仏像史の諸問題(隋唐～宋元時代)	藤岡 稔	2	1,2年		○
秋～冬	木2	45G405	日本美術史演習 II-2	絵画史論文演習	門脇 むつみ	2	1,2年		
秋～冬	木3	45G407	日本美術史演習 III-2	日本近代美術史文献講読	〈橋爪 節也〉、 門脇 むつみ	2	1,2年		
秋～冬	不定期	45G417	日本東洋美術史修士論文作成演習2	日本・東洋美術史の諸問題(2)	藤岡 稔、 〈橋爪 節也〉、 門脇 むつみ	2	1,2年	イン	
春～夏	月2	45G501	西洋美術史講義 I	戦後美術史概論	池上 裕子	2	1,2年		○
春～夏	月2	45G511	西洋美術史演習 III-2	イタリア語美術史・芸術学文献講読	桑木野 幸司	2	1,2年		
春～夏	月3	45G506	西洋美術史演習 II-1	美術史文献講読	岡田 裕成、池上 裕子	2	1,2年		
春～夏	火3	45G507	西洋美術史演習 II-2	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	1,2年		
春～夏	火4	45G514	西洋美術史修士論文作成演習1	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成、 池上 裕子、 桑木野 幸司	2	1,2年	イン	
春～夏	水2	45G504	西洋美術史講義 III	西欧庭園史	桑木野 幸司	2	1,2年		○
春～夏	水3	45G502	西洋美術史講義 II-1	16世紀美術の図像解説術	岡田 裕成	2	1,2年	アート	○
秋～冬	月2	45G505	西洋美術史演習 I	美術史文献講読	池上 裕子、岡田 裕成	2	1,2年		
秋～冬	月4	45G512	西洋美術史演習 III-3	イタリア語美術史・芸術学文献講読	桑木野 幸司	2	1,2年		
秋～冬	火2	45G513	西洋美術史演習 IV	具体美術協会の機関誌『具体』講読および関連 資料の整理調査	〈加藤 瑞穂〉、岡田 裕成	2	1,2年		
秋～冬	火3	45G509	西洋美術史演習 II-4	スペイン語美術史文献講読	岡田 裕成	2	1,2年		
秋～冬	火4	45G515	西洋美術史修士論文作成演習2	西洋美術史 研究発表と討論	岡田 裕成、 池上 裕子、 桑木野 幸司	2	1,2年		
秋～冬	水3	45G503	西洋美術史講義 II-2	スペイン、ネーデルラント、イタリア:16世紀ハブ スブルク宮廷をめぐる美術の交通	岡田 裕成	2	1,2年		○
秋～冬	水5	45G508	西洋美術史演習 II-3	美術史論文講読基礎	岡田 裕成	2	1,2年		
秋～冬	木3	45G516	西洋美術史講義 V	西洋近代美術史	[山上 紀子]、岡田 裕成	2	1,2年		○
秋～冬	土3,土4	45G510	西洋美術史演習 III-1	建築・庭園見学実習	桑木野 幸司	2	1,2年	隔週	

人文学
前期課程
博士前期課程

アート・メディア論コース

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
通年	不定期	45G620	空間メディア論演習VI	仏教美術の理論と実践	藤岡 稜	4	1,2年		
夏	集中	45G626	芸術計画論演習	アートX(エックス)ーアートと異分野の融合(掛け算)を学ぶー	伊藤 謙、伊東 信宏	2	1,2年	アート	
春～夏	月2	45G618	空間メディア論講義 I	戦後美術史概論	池上 裕子	2	1,2年		○
春～夏	月3	45G612	身体メディア論講義IV	舞踊史再考後:身体デモクラシー	古後 奈緒子	2	1,2年		○
春～夏	月4	45G617	アート・メディア史講義	アート・メディア概説	古後 奈緒子	2	1,2年		○
春～夏	月5	45G615	アート・メディア論修了研究演習1	アート・メディア論修了研究演習	桑木野 幸司、 古後 奈緒子、 東 志保、鈴木 聖子	2	1,2年		
春～夏	火2	45G601	映像メディア論講義 V	ドキュメンタリー映画の歴史	東 志保	2	1,2年		○
春～夏	水2	45G603	メディア文化論講義III	西欧庭園史	桑木野 幸司	2	1,2年		○
春～夏	水3	45G605	メディア文化論演習VI-1	音楽とメディア研究の方法と実践(1)	輪島 裕介	2	1,2年		
春～夏	水5	45G609	芸術環境論演習II-1	リサーチとしてのパフォーマンスー理論と実践	〈永田 靖〉、中尾 薫	2	1,2年	アート	
春～夏	木2	45G622	メディア文化論講義VII	日本の伝統音楽と視聴覚メディア	鈴木 聖子	2	1,2年		○
春～夏	木3	45G621	芸術環境論講義VII	映画と演劇の比較芸能史	横田 洋	2	1,2年		○
春～夏	木4	45G627	実践芸術論演習 I-1	〈構想〉と〈解説〉の相互運動	中村 恭子、伊東 信宏	2	1,2年		
春～夏	木5	45G629	アーツ・プラクシス演習 I-1	制作演習:天然表現を研ぎ澄ます	中村 恭子、伊東 信宏	2	1,2年	アート	
春～夏	金3	45G607	芸術環境論講義II-1	現代英国演劇史	伊藤 寧美	2	1,2年		○
春～夏	金5	45G6A1	芸術環境論演習II-1	エイズと演劇	伊藤 寧美	2	1,2年		
春～夏	不定期	45G6AY	アーツ・プラクシス演習	Performance as Research の理論と実践	〈永田 靖〉、伊東 信宏	2	1,2年		
秋～冬	月2	45G619	空間メディア論演習 I	西洋美術史論文購読	池上 裕子	2	1,2年		
秋～冬	月3	45G613	身体メディア論演習IV	ダンスと労働	古後 奈緒子	2	1,2年		
秋～冬	月5	45G616	アート・メディア論修了研究演習2	アート・メディア論修了研究演習	桑木野 幸司、 古後 奈緒子、 東 志保、鈴木 聖子	2	1,2年		
秋～冬	火2	45G602	映像メディア論演習 V	初期映画論を読む	東 志保	2	1,2年		
秋～冬	水4	45G606	メディア文化論演習VI-2	音楽とメディア研究の方法と実践(2)	輪島 裕介	2	1,2年		
秋～冬	木2	45G623	メディア文化論演習VII	大阪の伝統音楽芸能のサウンドスケープ	鈴木 聖子	2	1,2年		
秋～冬	木4	45G624	アート・プロデュース論演習	展示を考える	横田 洋、〈永田 靖〉	2	1,2年	アート	
秋～冬	木4	45G628	実践芸術論演習 I-2	表現と創造性	中村 恭子、伊東 信宏	2	1,2年		
秋～冬	木4	45G614	メディア論演習	メディアリテラシー教育	[丸井 隆人]、 古後 奈緒子	2	1,2年		
秋～冬	木5	45G630	アーツ・プラクシス演習 I-2	制作演習:日本美術の写実表現	中村 恭子、伊東 信宏	2	1,2年	アート	
秋～冬	金3	45G608	芸術環境論講義II-2	パフォーマンス・スタディーズ入門	伊藤 寧美	2	1,2年		○
秋～冬	金5	45G610	芸術環境論演習II-2	エイズと演劇	伊藤 寧美	2	1,2年		
秋～冬	土3,土4	45G604	メディア文化論演習III	建築・庭園見学実習	桑木野 幸司	2	1,2年	隔週	
秋～冬	不定期	45G625	アーツ・プラクシス演習	舞台照明の創造	〈永田 靖〉、伊東 信宏	2	1,2年	アート	

人文学研究科（博士前期課程）人文学専攻・
日本学専攻（基盤日本学コース）・芸術学専攻開講科目一覧

- ・ 大学院等高度副プログラム「グローバル・ジャパン・スタディーズ」科目
- ・ 大学院等高度副プログラム「グローバルヒストリー」科目
- ・ 大学院等高度副プログラム「アート・ファシリテーション」科目
- ・ 大学院副専攻プログラム「グローバル・アジア・スタディーズ」科目
- ・ 大学院副専攻プログラム「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

◆備考欄の略号について

隔週：隔週で行われる授業

英：英語で行われる授業

独：ドイツ語で行われる授業

仏：フランス語で行われる授業

イン：インターンシップを含む科目

ジャパン：大学院等高度副プログラム「グローバル・ジャパン・スタディーズ」科目

ヒストリー：大学院等高度副プログラム「グローバルヒストリー」科目

アート：大学院等高度副プログラム「アート・ファシリテーション」科目

アジア：大学院副専攻プログラム「グローバル・アジア・スタディーズ」科目

ユーロ：大学院副専攻プログラム「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目

◆担当教員欄

[]：非常勤講師

< >：招へい教員

※インターンシップを含む科目は、期間や受け入れ先、受入人数、参加資格などについて
開講時の説明や開講期間外に開催されるガイダンスに必ず参加して十分確認してください。

大学院等高度副プログラム

「グローバル・ジャパン・スタディーズ」科目

研究/教育のグローバル化にともなう、日本には海外からますます強い関心が寄せられています。そのような関心に有効に応えるためには、学問分野ごとに深められてきた日本研究の成果を総合し、全体像を把握しやすいかたちで提示する必要があります。また、海外の日本研究の文脈を理解し、それを踏まえて自分の日本研究の成果を英語で発信する能力を高めることも不可欠です。大学院等高度副プログラム「グローバル・ジャパン・スタディーズ」は、そのようなグローバル化時代の要請に応える新たな日本研究プログラムとして設置されました。

本プログラムでは、修了要件の10単位以上を、2年間で修得していただきます。Basic Academic Skills for Humanities 1・2, または Advanced Academic Skills for Humanities 1・2のうち1科目2単位, Issues in Contemporary Japanese Studies 1・2, または Introduction to Contemporary Japanese Studies 1・2のうち1科目2単位が選択必修で、残りの6単位以上は複数の領域の科目を選択していただけます。プログラムの詳細については、高度副プログラムのパンフレット等でご確認ください。多くの方が受講して下さることを期待しています。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	月4	45E0AA	Basic Academic Skills for Humanities 1	Interacting in International Classrooms	[SOARES MOTTA FELIPE AUGUSTO], 宇野田 尚哉	2	1,2年	英 ジャパン	○
春～夏	木3	45E001	Basic Academic Skills for Humanities 1	Reading for Discussion	GARASINO FACUNDO	2	1,2年	英 ジャパン	○
秋～冬	木3	45E002	Basic Academic Skills for Humanities 2	Reading for Discussion	GARASINO FACUNDO	2	1,2年	英 ジャパン	○
春～夏	金3	45E003	Advanced Academic Skills for Humanities 1	Writing Research Papers	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャパン	○
秋～冬	金3	45E004	Advanced Academic Skills for Humanities 2	Presenting Research	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャパン	○
春～夏	木2	45E0AE	Introduction to Contemporary Japanese Studies 1	Interacting with Japanese Culture	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャパン	○
秋～冬	木2	45E006	Introduction to Contemporary Japanese Studies 2	The Japanese Short Story	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャパン	○
春～夏	金2	45E007	Issues in Contemporary Japanese Studies 1	The Borders of Japanese Literary Studies	LAMBRECHT NICHOLAS MAHOOD	2	1,2年	英 ジャパン	○
春～夏	金3	45E204	日本古代史講義	新出資料による日本古代史像の再検討—官都の成立過程を中心に⑥—	市 大樹	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	火2	45E208	日本中世史講義Ⅱ	中世前期天皇家領をめぐる諸問題	伴瀬 明美	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	水4	45E214	日本近世史講義	日本近世政治史講義	野村 玄	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	火2	45E405	近現代文学論講義Ⅰ	日本近代小説史	斎藤 理生	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	火3	45E407	近現代文学論講義Ⅱ	短篇小説を読む	渡邊 英理	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	水2	45E401	中古文学論講義	古今和歌集形成史—平安初期和歌史研究—	滝川 幸司	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	月4	45E412	国語学講義	近代カトリック教会の語学書	岸本 恵実	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	火4	45E515	社会言語学講義Ⅰ-2	社会言語学概説(2)	高木 千恵	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	金1	456101	応用日本語学研究総論	”応用”日本語学研究総論	鴻野 知暁	2	1,2年	ジャパン	
春～夏	火1	456201	日本語教育学研究総論	日本語教育学の諸問題	立川 真紀絵	2	1,2年	ジャパン	
秋～冬	火2	45G203	音楽学講義Ⅱ-2	歌舞音楽の近代:日本の非西洋系大衆音楽	輪島 裕介	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	水5	45G303	演劇学講義Ⅱ-1	最古の能評『舞正語塵』を読む	中尾 薫	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	月4	45G411	日本美術史講義Ⅱ-1	狩野派絵画史Ⅱ	門脇 むつみ	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	木3	45E101	現代日本学講義	戦後思想史の諸問題	宇野田 尚哉	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	金2	45E103	日本の社会と歴史講義	日本現代史	安岡 健一	2	1,2年	ジャパン	○
秋～冬	金1	458001	比較日本学研究総論	—	永原 順子	2	1,2年	ジャパン	○
春～夏	金1 金2	211753	共生社会論特講Ⅰ	共生社会のあり方を多文化共生の現場から問う	モハーチ・ゲルグイ、伊藤 莉央	2	1,2年	人科 ジャパン	
春～夏	木3	220434	日本法総合演習	—	宇多 毅次朗	2	1,2年	法 ジャパン	
春～夏	水4	220435	日本政治総合演習	—	醍醐 龍馬	2	1,2年	法 ジャパン	
秋～冬	火4	230131	日本経済史Ⅱ	—	廣田 誠	2	1,2年	経 ジャパン	
秋～冬	月3	230134	グローバル経営史Ⅰ【旧カリキュラム名:比較経営史Ⅰ】	Creative industries	PIERRE-YVES DONZE	2	1,2年	経 ジャパン	
春～夏	木3	311484	特殊講義(日本とアジアの国際政治)	特殊講義(日本とアジアの国際政治) 『日本とアジアの国際政治』Zoom(前期・後期)	佐藤 治子	2	1,2年	国共 ジャパン	

大学院等高度副プログラム

「グローバルヒストリー」科目

グローバル化の急速な進展に伴い、現代世界がいかにして形成されてきたのか、長期の時間軸と、国民国家 (national history) を含めた多様な空間認識で、世界の歴史をとらえ直して、改めて現代を理解することが不可欠になっています。本プログラムは、このような新たな世界史理解に対する社会的・学術的ニーズを背景に、グローバル市民として活躍できるような人材を養成する目的で設置されました。

また、本プログラムでは、修了要件の8単位以上を2年間で修得していただきます。プログラムの詳細については、高度副プログラムのパンフレット等でご確認ください。文系、理系を問わず、文系内部でも人文学、社会諸科学、地域研究などの学問領域を超えて、新たな世界史であるグローバルヒストリーを考えてみようという、意欲的な学生の皆さんの受講を歓迎します。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
春～夏	水2	458646	歴史学方法論講義(概論)	歴史研究の理論と方法	栗原 麻子、田口 宏二郎、 野村 玄	2	1,2年	ヒストリー	○
春～夏	木3	450402	歴史学方法論講義(各論1)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい大学歴史教育—日本史と世界史の間で—	中谷 惣、古谷 大輔、 中嶋 啓雄	2	1,2年	ヒストリー	○
秋～冬	木3	450403	歴史学方法論講義(各論2)	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」—現代的な諸課題との関連で	中谷 惣、古谷 大輔、 中嶋 啓雄	2	1,2年	ヒストリー	○
秋～冬	火4	45E219	日本近代史講義	列強の対中進出と日本	古結 諒子	2	1,2年	ヒストリー	○
春～夏	火2	458601	世界史演習Ⅲ	「世界史」教科書の内容分析—明治から現代まで—	堤 一昭	2	1,2年	ヒストリー	
秋～冬	木2	458602	西洋古代史講義	女たちの古代民主政 アテナイのジェンダー構造	栗原 麻子	2	1,2年	ヒストリー	○
秋～冬	水5	458641	世界史リサーチ演習2	グローバルヒストリーの応用	藤川 隆男	2	1,2年	ヒストリー	
春～夏	火4	458642	世界史演習Ⅱ-1	European colonial empires and migration (19th and 20th c.): policies, experiences, and legacies	KROZEWSKI Gerold Michael	2	1,2年	英 ヒストリー	
春～夏	不定期	458649	グローバルセミナー演習1	グローバルセミナー	藤川 隆男、 KROZEWSKI Gerold Michael、堤 研二	2	1,2年	英 ヒストリー	
秋～冬	不定期	458650	グローバルセミナー演習2	グローバルセミナー	藤川 隆男、 KROZEWSKI Gerold Michael、堤 研二	2	1,2年	英 ヒストリー	
春～夏	火4	454281	ヨーロッパ言語社会動態論ⅡA	北欧史研究1～北欧史研究の最前線	古谷 大輔	2	1,2年	ヒストリー	
秋～冬	木4	454409	グローバル地域研究演習B	グローバル地域研究演習B	菅原 由美	2	1,2年	ヒストリー	
春～夏	金2	220351	日本政治史	日本政治史(対面実施)	醍醐 龍馬	2	1,2年	法 ヒストリー	
秋～冬	月2	230137	西洋経済史Ⅱ	Modern economic growth in a global perspective	山本 千映	2	1,2年	経 ヒストリー	
秋～冬	水3	311606	特殊講義(International Relations of East Asia)	International Relations of East Asia	南 和志	2	1,2年	国共 ヒストリー	

大学院等高度副プログラム

「アート・ファシリテーション」科目

「環境問題」「排他的ナショナリズム」といった現代社会における課題を解決するために、専門の枠を超えた大きな構想力と自由な想像力を備えた新しい知のあり方が求められています。「大阪大学中之島芸術センター」は、美術・音楽・演劇などの創造・表現・解釈の活動に実践的に参画し、そのプロセスをともに体験することを指す「共創芸術」の場として設置されました。そのような場から新しい知のあり方を育ててゆきたいと考えています。中之島芸術センターが提供するこのプログラムは、必ずしも芸術の専門教育を受けたことのない人に開かれています。文化・芸術の集積地である中之島という立地を生かし、様々な芸術の現場を体験しながら、アートを紹介した知のあり方に参画してください。それによって、専門知と社会とアートを関連付けながら新しい世界を構想する方法を学ぶプログラムです。授業は、豊中キャンパス及び中之島センター「アートスクエア」を主として活用します。

本プログラムでは、選択必修科目4単位以上を含む、修了要件8単位以上を2年間で修得していただきます。プログラムの詳細については、高度副プログラムのパンフレット等でご確認ください。

人文学
前期課程
研究科

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対象 年次	備考	*高度 国際
秋～冬	水5	45G006	芸術学講義 I-2	現代デザイン	高安 啓介	2	1,2年	アート	○
秋～冬	金5	45G205	実践音楽学演習	パフォーマンスを实践する	伊東 信宏、福岡まどか	2	1,2年	アート	
春～夏	水4	45G206	応用音楽学講義	大阪からみた近代日本大衆音楽史	輪島 裕介	2	1,2年	アート	○
秋～冬	水2	45G207	応用音楽学演習	伝統音楽の記録と音響映像メディア作品	鈴木 聖子	2	1,2年	アート	
春～夏	水5	45G609	芸術環境論演習 II-1	リサーチとしてのパフォーマンス—理論と実践	〈永田 靖〉、中尾 薫	2	1,2年	アート	
秋～冬	不定期	45G625	アーツ・プラクシス演習	舞台照明の創造	〈永田 靖〉、伊東 信宏	2	1,2年	アート	
春～夏	木5	45G629	アーツ・プラクシス演習 I-1	制作演習：天然表現を研ぎ澄ます	中村 恭子、伊東 信宏	2	1,2年	アート	
秋～冬	木5	45G630	アーツ・プラクシス演習 I-2	制作演習：日本美術の写実表現	中村 恭子、伊東 信宏	2	1,2年	アート	
夏	集中	211941	グローバル化と文化特講 II	アジアの現代アートを考える	福岡 まどか	2	1,2年	人科 アート	
春～夏	月3	45A501	テキスト環境論講義	カフカとユダヤ性	三谷 研爾	2	1,2年	アート	○
秋～冬	月5	45G004	美学演習 II-2	『美をなぜ気にかけるのか』	田中 均	2	1,2年	アート	
春～夏	月3	45G107	西洋古典学講義 I	第2ソフィスト	渡辺 浩司	2	1,2年	アート	○
春～夏	月5	45G204	実践音楽学講義	パフォーマンスを内側から理解する	伊東 信宏	2	1,2年	アート	○
春～夏	火3	45G406	日本美術史演習 III-1	近代大阪のモダニズム研究—資料と画像動画による中之島地域の分析	伊東 信宏、 〔橋爪 節也〕、門脇 むつみ、	2	1,2年	アート	
春～夏	水3	45G502	西洋美術史講義 II-1	16世紀美術の図像解説術	岡田 裕成	2	1,2年	アート	○
秋～冬	木4	45G624	アート・プロデュース論演習	展示を考える	横田 洋、〈永田 靖〉	2	1,2年	アート	
夏	集中	45G626	芸術計画論演習	アートX(エックス)—アートと異分野の融合(掛け算)を学ぶ—	伊藤 謙、伊東 信宏	2	1,2年	アート	
春	集中	280658	都市・地域再生論	—	加賀 有津子	2	1,2年	エ アート	

大学院副専攻プログラム

「グローバル・アジア・スタディーズ」科目

(マルチリンガル・エキスパート養成プログラム)

【履修対象:人文学研究科(言語文化学専攻・外国学専攻・日本学専攻応用日本学コース)】

本プログラム科目は、人文学専攻(言語文化学専攻・外国学専攻・日本学専攻応用日本学コース)学生に対して、『マルチリンガル・エキスパート養成プログラム』として提供しており、アジアの古代～現代のあらゆる時代に関わる思想、歴史、文学、芸術などの人文学の基礎知識、理論、方法論を学び、幅広い人文学的教養と高度な専門性を備えたグローバル人材を育成することを目的としています。

なお、人文学研究科の履修対象専攻以外の学生が履修を希望する場合は、各専門分野で開講している同授業で履修登録を行ってください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春～夏	水1	45Y003	グローバルフィロソフィー(M)	技術哲学:ジオフィロソフィー入門—技術の「現地化」の論理と倫理—	望月 太郎	2	1,2年	アジア	
春～夏	火3	45Y021	アジアの思想史Ⅰ(M)	中国哲学とヨーロッパの哲学者	[井川 義次]、辛 賢	2	1,2年	アジア	
秋～冬	火4	45Y0AY	アジアの思想史Ⅲ(M)	中国道教思想史	[森 由利亜]、辛 賢	2	1,2年	アジア	
秋～冬	水2	45Y025	アジアの思想史Ⅲ(M)	易のはなし	辛 賢	2	1,2年	アジア	
秋～冬	木2	45Y023	アジアの思想史Ⅱ(M)	朱熹の『周易本義』を読む	辛 賢	2	1,2年	アジア	
秋～冬	月5	45Y027	アジアの思想史Ⅳ(M)	古代インド諸思想を読み解く	堂山 英次郎、 名和 隆乾	2	1,2年	アジア	
春～夏	月1	45Y011	広域アジア史Ⅰ(M)	古代トルコ・モンゴル文献学演習(1)	松井 太	2	1,2年	アジア	
春～夏	月3	45Y047	中国の文化と社会Ⅱ(M)	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	1,2年	アジア	
秋～冬	月1	45Y013	広域アジア史Ⅱ(M)	古代トルコ・モンゴル文献学演習(2)	松井 太	2	1,2年	アジア	
秋～冬	月3	45Y049	中国の文化と社会Ⅲ(M)	漢籍中級講読(1)	田口 宏二郎	2	1,2年	アジア	
秋～冬	火2	45Y019	広域アジア史Ⅴ(M)	中国古典概論—中国学・日本学を学ぶ人のために—	堤 一昭	2	1,2,4年	アジア	
春～夏	木3	45Y0AA	世界の中のアジア史(M)	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい大学歴史教育—日本史と世界史の間で—	中谷 惣、古谷 大輔、 中嶋 啓雄	2	1,2年	アジア	
秋～冬	木3	45Y001	世界の中のアジア史(M)	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」—現代的な諸課題との関連で	中谷 惣、古谷 大輔、 中嶋 啓雄	2	1,2年	アジア	
春～夏	火5	45Y035	中国語圏文学Ⅰ(M)	楚辞文学の研究 第一部	林 暁光	2	1,2年	アジア	
秋～冬	金5	45Y039	中国語圏文学Ⅲ(M)	唐宋詩学の諸問題	浅見 洋二	2	1,2年	アジア	
秋～冬	水4	45Y029	アジアの芸術史(M)	中国仏像史の諸問題(隋唐～宋元時代)	藤岡 穰	2	1,2年	アジア	

大学院副専攻プログラム

「グローバル・ユーロ・スタディーズ」科目 (マルチリンガル・エキスパート養成プログラム)

【履修対象:人文学研究科(言語文化学専攻・外国学専攻・日本学専攻応用日本学コース)】

本プログラム科目は、人文学専攻(言語文化学専攻・外国学専攻・日本学専攻応用日本学コース)学生に対して、『マルチリンガル・エキスパート養成プログラム』として提供しており、ヨーロッパの古代から現代までのあらゆる時代に関わる思想、歴史、文学、芸術などの人文学の基礎知識、理論、方法論を学び、幅広い人文学的教養と高度な専門性を備えたグローバル人材を育成することを目的としています。なお、人文学研究科の履修対象専攻以外の学生が履修を希望する場合は、各専門分野で開講している同授業で履修登録を行ってください。

開講時期	曜日 時限	時間割 コード	授業科目名	講義題目	担当教員	単 位	対 象 年 次	備 考	*高度 国際
春～夏	月4	45Y107	ヨーロッパの哲学IV(M)	カント『永遠平和のために』のコメントールを読む III	舟場 保之	2	1,2年	ユ-ロ	
春～夏	月5	45Y101	ヨーロッパの哲学I(M)	カントの平和論(2)	舟場 保之	2	1,2年	ユ-ロ	
春～夏	水3	45Y105	ヨーロッパの哲学III(M)	言語哲学入門	三木 那由他	2	1,2年	ユ-ロ	
春～夏	木1	45Y153	ヨーロッパの現代I(M)	ドイツ哲学基本文獻講読 I	舟場 保之	2	1,2年	ユ-ロ	
秋～冬	月3	45Y103	ヨーロッパの哲学II(M)	フヒテ哲学の研究(5): 中期知識学における絶対知	嘉目 道人	2	1,2年	ユ-ロ	
秋～冬	月5	45Y111	ヨーロッパの哲学VI(M)	ハーバーマスはカント的かヘーゲル的か(2)	舟場 保之	2	1,2年	ユ-ロ	
秋～冬	水3	45Y109	ヨーロッパの哲学V(M)	認識論入門	三木 那由他	2	1,2年	ユ-ロ	
秋～冬	木1	45Y155	ヨーロッパの現代II(M)	ドイツ哲学基本文獻講読 II	舟場 保之	2	1,2年	ユ-ロ	
春～夏	木3	45Y1AQ	ヨーロッパの歴史III	歴史学のフロンティア:グローバルヒストリーから考える新しい大学歴史教育—日本史と世界史の間で—	中谷 愨、古谷 大輔、 中嶋 啓雄	2	1,2年	ユ-ロ	
秋～冬	木2	45Y115	ヨーロッパの歴史II(M)	女たちの古代民主政 アテナイのジェンダー構造	栗原 麻子	2	1,2年	ユ-ロ	
秋～冬	木3	45Y117	ヨーロッパの歴史III(M)	歴史学のフロンティア:「歴史学の現代性」—現代的な諸課題との関連で	中谷 愨、古谷 大輔、 中嶋 啓雄	2	1,2年	ユ-ロ	
夏	集中	45Y121	ヨーロッパの文学II(M)	読み書きのルネサンスの技法を身につける —16世紀の様々なテキストを題材に—	[井出 新]、山田 雄三	2	1,2年	ユ-ロ	
春～夏	木4	45Y125	ヨーロッパの文学IV(M)	Piesat (Poetry In English Stean Anthony Textbook). Reading the poetry of George Herbert and Gerard Manley Hopkins.	HARVEY,PAUL	2	1,2年	英 ユ-ロ	
春～夏	金2	45Y119	ヨーロッパの文学I(M)	英文学史A	山田 雄三	2	1,2年	ユ-ロ	
秋～冬	金2	45Y1AS	ヨーロッパの文学I(M)	英文学史A	山田 雄三	2	1,2年	ユ-ロ	
春～夏	木2	45Y127	ヨーロッパの文学V(M)	18世紀のモード雑誌を読む(20) 健康に関連する記事	吉田 耕太郎	2	1,2年	ユ-ロ	
秋～冬	木2	45Y129	ヨーロッパの文学VI(M)	18世紀のモード雑誌を読む(21) 女性教育に関連する記事	吉田 耕太郎	2	1,2年	ユ-ロ	
秋～冬	木3	45Y133	ヨーロッパの文学VIII(M)	Literaturgeschichte als Schriftgeschichte: Einführung	WASSMER JOHANNES	2	1,2年	独 ユ-ロ	
春～夏	火2	45Y137	ヨーロッパの文学X	フランス文学という哲学	山上 浩嗣	2	1,2年	ユ-ロ	
春～夏	火3	45Y135	ヨーロッパの文学IX	フランス文学という哲学	山上 浩嗣	2	1,2年	ユ-ロ	
春～夏	木4	45Y143	ヨーロッパの文学XIII	Préparation des examens de langue française DELF-DALF	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2年	仏 ユ-ロ	
秋～冬	火2	45Y1BA	ヨーロッパの文学X	フランス文学という哲学	山上 浩嗣	2	1,2年	ユ-ロ	
秋～冬	火3	45Y131	ヨーロッパの文学VII	パスカル『パンセ』『プロヴァンシアル』講読	山上 浩嗣	2	1,2年	ユ-ロ	
秋～冬	木4	45Y1BG	ヨーロッパの文学XIII	Exercices pratiques et créatifs en langue française	AVOCAT ERIC MARC	2	1,2年	仏 ユ-ロ	
秋～冬	火2	45Y157	ヨーロッパの現代III(M)	ドイツ文化史	[森 貴史]、吉田 耕太郎	2	1,2年	ユ-ロ	
春～夏	月2	45Y145	ヨーロッパの芸術I(M)	楽曲分析の基礎	伊東 信宏	2	1,2年	ユ-ロ	
春～夏	火1	45Y147	ヨーロッパの芸術II(M)	西洋美術史基礎	岡田 裕成、池上 裕子、 桑木野 幸司	2	1,2年	ユ-ロ	
春～夏	水3	45Y151	ヨーロッパの芸術IV(M)	16世紀美術の図像解読術	岡田 裕成	2	1,2年	ユ-ロ	
秋～冬	水3	45Y1BO	ヨーロッパの芸術IV	スペイン、ネーデルラント、イタリア:16世紀ハプスブルク宮廷をめぐる美術の交通	岡田 裕成	2	1,2年	ユ-ロ	
秋～冬	月2	45Y149	ヨーロッパの芸術III(M)	西洋美術史論文講読	池上 裕子	2	1,2年	ユ-ロ ア-ト	

人文学
前期課程
博士前期課程